Née en 1985
92400 Courbevoie
0 à 1 an d'expérience
Réf : 1012170957

Architecte d'intérieur

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

Formations

2010 : Diplôme à Ecole Nationale Supérieure d'Architecture sur Montpellier
DU Infographie et Construction (avec les félicitations du jury et major de promotion).

2009 : Bac +4 à Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure sur Montpellier
COURS BESSIL

2007 : Bac +3 à Ecole Supérieure des Beaux- Arts sur Montpellier
D.N.A.P (avec mention).

Expériences professionnelles

06/2011 à ce jour :
Architecte d'intérieur chez Collectivité sur Puteaux (92)
_Conception d'éléments graphiques, réalisation de photomontages, d'insertions, de plans d'études et d'exécutions.
_Dossier de permis de construire, de démolir, déclaration de travaux.
_Ravalement de façades, organisation et aménagement de bureaux. _Aménagement intérieur, choix des matériaux pour la rénovation d'établissements scolaires (petite enfance).
_ Aménagement extérieur (square, modification des aménagements paysagers de la ville, vues projetées des nouveaux espaces voiries.
_Projets de réhabilitation, maquette de présentation, collaboration avec les ingénieurs et différents bureaux d'études.

05/2010 - 07/2010 :
dessinatrice en architecture chez Cabinet François Nougaret, Architecte Dplg

01/2010 - 03/2010 :
dessinatrice en architecture chez Cabinet Valérie Garnier, Architecte Dplg

05/2009 - 07/2009 :
assistante en architecture intérieure chez Cabinet Maguelone Vidal, Architecte Dplg

05/2008 - 07/2008 :
assistante en architecture intérieure chez Cabinet Maguelone Vidal, Architecte Dplg

Langues

Français (Oral : / Ecrit :)

Logiciels

AutoCAD, Adobe Illustrator Cs6, Indesign, Photoshop, Excel, V-ray, SketchUp

Atouts et compétences

•Concevoir les éléments graphiques (visuels, photomontages, plans d'études, plans d'éxécution …) nécessaires aux différentes étapes des projets (Faisabilité, APS,APD, …) afin d'obtenir les autorisations administratives (permis de construire, de démolir …)
•Mise en forme de documents graphiques pour les différents services techniques
•Retouches d'images permettant de mesurer l'impact visuel du futur projet dans son environnement. (Photomontages, Plans Autocad et 3D Sketchup)
•Reportages photos sur site
•Conception, mise en forme et contrôle des documents graphiques de communication (Panneaux de Chantier et Signalétiques).
•Conception et de réalisation de supports de communication
•Coordination artistique des réalisations
•Réalisation de tirages, dossiers et documents nécessaires à la communication du projet
•Photomontages
•Traitement d'images numériques (photographie numérique, perspective 3D)
•Elaboration et modification des documents graphiques aux différents stades d'un projet bâtiment
•Mise en page complexe et créative pour faire des présentations de dossiers pour validation auprès de la hiérarchie.
•Elaboration et modification des documents graphiques aux différents stades d'un projet bâtiment
Constituer ou vérifier les dossiers techniques des entreprises
•Répondre aux questions techniques des maîtres d'oeuvre
•Participer aux réunions de chantiers
•Vérifier la conformité des travaux effectués au regard du cahier des charges et l'application des règles de sécurité
•Appliquer le code de la construction et de l'urbanisme

•Notions de métré et de calcul des surfaces des bâtiments
•Elaborer des esquisses, plans ou schémas de principe aux différents stades d'un projet
•Etablir les plans d'exécution détaillés
•Appliquer les règles de la construction
•Communiquer avec les bureaux d'études et les entreprises
; transmissions des documents graphiques
•Compréhension et prise en compte dans les projets du contenu des documents d'urbanisme
•Planifier la réalisation des documents
•Lecture et interprétation de photographies aériennes
•Proposer les moyens et supports de communication adaptés aux objectifs de communication
•Effectuer les travaux préparatoires et essais nécessaires : esquisse, choix des supports, des techniques
•Vérifier la qualité du travail et sa conformité au projet initial avec le responsable et effectuer les modifications ou corrections éventuelles
•Comprendre la Stratégie de communication de la collectivité
•Maîtriser la conception graphique assistée par ordinateur
•Maîtriser les techniques et les outils de réalisation de l'image
•Comprendre toutes les contraintes et les étapes de production de la chaîne graphique
•Appréhender les demandes et conseiller les services de la collectivité en matière de création de support
•Analyser la faisabilité des projets et proposer des solutions adaptées
•Mettre en oeuvre un ou des logiciels de CAO/DAO/PAO
•Techniques traditionnelles de dessin (croquis, schémas, dessin à main levée)
•Techniques de conception (CAO), de dessin (DAO) et de publication (PAO) assistés par ordinateur

Permis

Permis B

Centres d'intérêts

Dessin, peinture