Architecte d'intérieur

92400 COURBEVOIE · 0 à 1 an d'expérience · Réf. 1012170957

Ma recherche

Zone : Toute la France
Mobilité : sur toute la france
Rémunération : a étudier
Secteur : Batiment

Formations

2010 — Diplôme — Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
DU Infographie et Construction (avec les félicitations du jury et major de promotion).
2009 — Bac +4 — Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure
COURS BESSIL
2007 — Bac +3 — Ecole Supérieure des Beaux- Arts
D.N.A.P (avec mention).

Expériences professionnelles

06/2011 - à ce jour — Architecte d'intérieur
_Conception d'éléments graphiques, réalisation de photomontages,
d'insertions, de plans d'études et d'exécutions.
_Dossier de permis de construire, de démolir, déclaration de travaux.
_Ravalement de façades, organisation et aménagement de bureaux. _Aménagement intérieur, choix des matériaux pour la rénovation d'établissements scolaires (petite enfance).
_ Aménagement extérieur (square, modification des aménagements paysagers de la ville, vues projetées des nouveaux espaces voiries.
_Projets de réhabilitation, maquette de présentation, collaboration avec les ingénieurs et différents bureaux d'études.
05/2010 - 07/2010 — dessinatrice en architecture
01/2010 - 03/2010 — dessinatrice en architecture
05/2009 - 07/2009 — assistante en architecture intérieure
05/2008 - 07/2008 — assistante en architecture intérieure

Langues

Français

Compétences

•”6öæ6Pvoir les éléments graphiques (visuels, photomontages, plans d'études, plans d'éxécution …) nécessaires aux différentes étapes des projets (Faisabilité, APS,APD, …) afin d'obtenir les autorisations administratives (permis de construire, de démolir …)
•”Ö—6R Vâ `orme de documents graphiques pour les différents services techniques
••&WF÷V6†W2 I&–Ö vW2 W mettant de mesurer l'impact visuel du futur projet dans son environnement. (Photomontages, Plans Autocad et 3D Sketchup)
••&W ÷ tages photos sur site
•”6öæ6W F–öâÂ Ö—6R Vâ `orme et contrôle des documents graphiques de communication (Panneaux de Chantier et Signalétiques).
•”6öæ6W F–öâ WB FR .– Æ—6 F–öâ FR 7W ÷ ts de communication
•”6ö÷&F–æ F–öâ tistique des réalisations
••.– Æ—6 F–öâ FR F— ages, dossiers et documents nécessaires à la communication du projet
•• †÷FöÖöçF vW0
••@raitement d'images numériques (photographie numérique, perspective 3D)
•”VÆ &÷ ation et modification des documents graphiques aux différents stades d'un projet bâtiment
•”Ö—6R Vâ vR 6ö× ÆPxe et créative pour faire des présentations de dossiers pour validation auprès de la hiérarchie.

•”VÆ &÷ ation et modification des documents graphiques aux différents stades d’un projet bâtiment
Constituer ou vérifier les dossiers techniques des entreprises
••.— öæG&R W, VW7F–öç2 FV6†æ— VW2 FW2 Ö çG&W2 I&öWWg&P
•• articiper aux réunions de chantiers
••`érifier la conformité des travaux effectués au regard du cahier des charges et l’application des règles de sécurité
•” Æ— VW" ÆR 6öFR FR Æ 6öç7G uction et de l’urbanisme

•”æ÷F–öç2 FR Þ—G.’ WB FR 6 Æ7VÂ FW2 7W&`aces des bâtiments
•”VÆ &÷&W" FW2 W7 V—76W0, plans ou schémas de principe aux différents stades d’un projet
•”WF lir les plans d’exécution détaillés
•” Æ— VW" ÆW2 .†vÆW2 FR Æ 6öç7G uction
•”6öÖÐuniquer avec les bureaux d’études et les entreprises
; transmissions des documents graphiques
•”6ö× .–†Vç6–öâ WB ise en compte dans les projets du contenu des documents d’urbanisme
•• Æ æ–f–W" Æ .– Æ—6 F–öâ FW2 Fö7VÖVçG0
•”ÆV7GW&R WB –çFW prétation de photographies aériennes
•• &÷ ÷6W" ÆW2 Öðyens et supports de communication adaptés aux objectifs de communication
•”Vf`ectuer les travaux préparatoires et essais nécessaires : esquisse, choix des supports, des techniques
••`érifier la qualité du travail et sa conformité au projet initial avec le responsable et effectuer les modifications ou corrections éventuelles
•”6ö× &VæG&R Æ 7G atégie de communication de la collectivité
•”Ö çG iser la conception graphique assistée par ordinateur
•”Ö çG iser les techniques et les outils de réalisation de l’image
•”6ö× &VæG&R F÷WFW2 ÆW2 6öçG aintes et les étapes de production de la chaîne graphique
•” .–†VæFW" ÆW2 FVÖ æFW2 WB 6öç6V–ÆÆW" ÆW2 6W vices de la collectivité en matière de création de support
•” æ Ç—6W" Æ `aisabilité des projets et proposer des solutions adaptées
•”ÖWGG&R Vâ öWWg&R Vâ ÷R FW2 Æöv–6–VÇ2 FR 4 O/DAO/PAO
••@echniques traditionnelles de dessin (croquis, schémas, dessin à main levée)
••@echniques de conception (CAO), de dessin (DAO) et de publication (PAO) assistés par ordinateur

Atouts

•”¢~—F lis les plans et les schémas des ouvrages à réaliser. Je tiens en compte les informations qui remontent du terrain pour apporter aux plans initiaux tous les correctifs nécessaires. Je traduis le plus fidèlement possible les idées des autres (architectes, ingénieurs, techniciens …) J'ai une connaissance des techniques et des matériaux utilisés dans la construction, les normes et les règlementations.
•• .–6—6–öâÂ Þ—F†öFR WB igueur.
•”¢v ’ VæR &öææR W&6W F–öâ FR É&W7 6R WB ÆR 6Vç2 FR É&W7FŽ—F— VR f–â FR .– Æ—6W" FW2 f—7VVÇ2 possibles de leur état final.

Logiciels

AutoCAD, Adobe Illustrator Cs6, Indesign, Photoshop, Excel, V-ray, SketchUp

Permis

Permis B

Loisirs

Dessin, peinture

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.