Né en 1975
13100 Aix En Provence
Plus de 10 ans d'expérience
Réf : 1308060938

Architecte

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région PACA, dans l'Architecture.

Formations

1994 - Bac scientifique (D) - Académie Aix-Marseille.
1995 - Première année Deug SVT - Faculté St Jérôme / Marseille.
1998 - DEFA - Ecole d'architecture Paris-Villemin - UP1.
2000 - Deuxième cycle - ENSAPVS.
2001 - Troisième cycle - ENSAPVS.
2007 - Diplômé architecte DPLG - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

Expériences professionnelles

2010 à ce jour
Exercice Libéral Divers travaux de conseils : Etudes de faisabilités d'extension, relevés de domaines pour une fondation suisse, conseil en organisation et programmation.

2007/2010
Musée du Louvre - Chef de projet en architecture et muséographie DAMT/SAMS (Direction de l'Architecture, de la Muséographie et de la Technique) - salarié. -Conception de l'exposition BABYLONE (14 Mars / 2 juin 2008)-hall Napoléon(1200m² / 500 oeuvres - archéologie, manuscrits, dessins et peintures).ESQ/APS/APD/DCE + CCTP /estimatifs. -Mise en place des dossiers d'exploitations des espaces d'expositions temporaires du musée(techniques/contraintes/exigences...):espaces Napoléon (1200m²), La chapelle (170m²), Richelieu (140m²), salle de la maquette (100m²). -Multiples projets de réaménagements des espaces d'exposition permanents (mouvements d'oeuvres, marchés vitrines (détails techniques...), restructurations d'espaces, renforcements des moyens de protection des oeuvres,...).

2005/2007
Palais de la Découverte - Architecte salarié. Développement des études engagées en 2003 et 2004: -Faisabilité des localisations et scénarios d'implantations. -Assistance aux expositions permanentes et temporaires.

2003/2004
Palais de la Découverte - Architecte libéral. Etudes et assistances sur le projet proposé par le palais de la découverte dans le cadre du projet global de restructuration du Grand Palais des Champs Elysées: -Projections graphiques informatisées des implantations envisagées. -Projections volumétriques en maquettes d'études à échelles diverses et de principes. -Communication étendue du projet proposé et développements spécifiques à la demande. Assistance concernant les expositions et les espaces du palais: -Implantations, éléments graphiques, relevés... -Remembrement et évolution des espaces permanents et temporaires.

2002/2003
EMOC - Architecte programmiste salarié. (Etablissement public de maitrise d'ouvrage du ministère de la culture) - Actuellement OPPIC(2012). Assistance de la direction du Grand Palais des Champs Elysées : -Mise en place d'une base graphique et études multiples dans le cadre du projet global de restructuration du Grand Palais des Champs Elysées. -Assistance aux équipes de programmations concernant les institutions occupants les lieux. -Assistance aux intervenants extérieurs.

Langues

- Anglais écrit & oral très correct. parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

INFORMATIQUE:
Maîtrise de toutes versions d'Autocad (2D/3D).
Maîtrise de l'ensemble des logiciels de bureautique courants (Word/Excel/Powerpoint...).
Bonne pratique des créatives suites Adobe (essentiellement Photoshop).
Pratique ponctuelle sans approfondissements de logiciels graphiques tels que Revit, Sketchup, Solidworks, 3DSmax, Microstation Triforma,...
Bonne maîtrise de l'informatique générale et réseau et adaptation trés rapide à tout environnement informatique.
Très grand intérêt pour la technologie et la science sous toutes ses formes et leurs mises en application (architecture, design, électronique, mécanique, ...), leurs utilisations et leurs mises en oeuvre dans le domaine de l'architecture en général et autres domaines. (Expert)