

Né en 1966
97150 Saint Martin Cedex
Plus de 10 ans d'expérience
Réf : 1405301236



Maitre d'oeuvre

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur la France et étranger, dans le Bâtiment.

Formations

2013 : RTG 2012, neuf et réhabilitation, résidentiel, commercial et tertiaire. Gosier.
2011 : Animation, communication, management d'équipe. CNFPT. Perpignan.
2002 : Approche Environnementale de l'Urbanisme, architectures bioclimatiques, énergies renouvelables, éco quartiers, sensibilisation des publics. Autriche.
2001 : Ossatures bois, conception, performances, pièces administratives, suivi de chantier. Centre National du Développement du Bois. Toulouse.
1986 : Diplôme National des Beaux-Arts, DNBA Architecture et Environnement, niveau 1, BAC + 5.
1981 : BAC B, science-économie. Lyon.

Expériences professionnelles

1993-2006

CABINET ART, maître d'oeuvre : Commensacq, 40210, □ De l'esquisse à la réception, études techniques et financières de projet, démarches administratives, coordination et comptabilité de chantier ; maîtrise d'ouvrage publique et privée. □ Concepts et aménagements de boutiques (épiceries fines) □ Mise aux normes (restaurants, hôtels, ERP). □ Optimisation des systèmes énergétiques. □ Réhabilitations, reconversions de bâtiments, démarche Haute Qualité Environnementale, label Haute Performance Energétique, label Fondation du Patrimoine. □ Architectures bioclimatiques, solaire passif, climatisation naturelle, énergies renouvelables. □ Matériaux bio-sourcés, valorisation, impact filière. □ Veille technologique et réglementaire. □ Participation à la révision de la charte du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. □ Création d'un campement en Casamance : architecture vernaculaire, matériaux et savoir faire locaux (terre crue, robinier, banco), production photovoltaïque.

2007-2009

CABINET BON'EARTH, audit environnemental : Saint Martin, 97150, □ Audit environnemental : diagnostic de performance du bâti (valeur verte, sismicité et cyclones). □ Mise en place d'un optimiseur d'énergie (gestion des appels de consommations, lissage et réduction). □ Collaboration avec Moebius Architecture pour une étude de résidence classée LEED Argent □ Conseil, création d'un show-room de négoce de matériaux, revêtements de sols et parois, mobilier, sanitaires, cuisines, luminaires et accessoires. □ Vente auprès de professionnels, architectes, entreprises, et de particuliers, hispanophones, anglophones ou francophones. □ Devis, métrés sur plans, suivi administratif des comptes clients, des commandes, du fret, gestion des stocks, relations fournisseurs.

NEGOCIATRICE EN IMMOBILIER, indépendant : Canet, 66140, 2010 □ Estimation des biens □ Prospection et prise de mandat □ Accompagnement dans la transaction. □ Fichiers prospects.

01/2011-07/2013

GIP-AT TERRES ROMANES, chargée de mission : Prades, 66500, □ Inventaire des besoins et ressources à l'échelle du territoire (100 communes, 52 000 habitants). □ Assistance à maîtrise d'ouvrage publique ou privée (programmation puis relais vers la maîtrise d'oeuvre). □ Animation du club éco construction et réhabilitation raisonnée, visites de chantiers, sensibilisations et formations techniques. □ Vers la mutualisation et la synergie

d'opérations (valorisation CEE, opérations globalisées, AMO, etc.) □ Création du Conseil Economique Social Environnemental et Culturel sur les transitions énergétiques comme opportunités économiques de territoire (poser les enjeux, nourrir le débat, analyser et proposer des solutions) . □ Accompagnement de filières émergentes (éco construction, bio méthanisation, solaire thermique et photovoltaïque, bois énergie, recyclage, valorisation). □ Diagnostic environnemental, technique et économique des refuges du Syndicat Mixte Canig □ Grand Site.

Centres d'intérêts

- Découvrir : Espagne, Sénégal, îles grecques, Italie, Portugal, Allemagne, Autriche, Angleterre, Guadeloupe, Saint Martin, côte Est des Etats-Unis, îles vierges, Suède.

Savourer : Les auteurs humanistes du XIX ème.

Les textes et les voix de Brel et de Moustaki.

Le son Deep Purple et les percussions de Doudou Ndaye Rose.