

Né en 1969  
**75011 Paris**  
**0 à 1 an d'expérience**  
**Réf : 1602231132**

## Architecte dplg

### Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans l'Architecture.

### Formations

#### 6160 :

dea projet architectural et urbain (, ehess ifu) / architecte dplg (94, eapb) / math. sup. (87, thiers, marseille.)

#### 6160 :

formation continue marchés publics ms project management caces 1b echafaudages electrique b2bc.

#### 6160 :

enseignement en ingénierie culturelle (université technologique de compiègne département gsu) méthodologie

### Expériences professionnelles

#### 2005 - 2015 :

##### Conservateur directeur / Conservatrice directrice de musée

maîtrise d'ouvrage en projets muséographiques  (depuis ) muséum national d'histoire naturelle chargé de mission pour la mise en place des accords cadres de muséographie. auparavant chef du service de la régie muséographique (production et réalisation de projets dont les 20 ans de la grande galerie de l'évolution, suivis des amo, optimisation des méthodes.)  responsable de projets, paris musées production, amo, budget et contractualisation de 9 projets musées pour la ville de paris (musée d'art moderne palais des beaux arts, petit palais, maison de balzac, maison de victor hugo, musée cognacq jay, musée carnaval, catacombes de paris, palais galliera, musée zadkine).  directeur de production, agence repérages coordination, suivi qualité et contractualisation sur des projets d'architecture et muséographiques internationaux (au moyen orient, dont le national qatar muséum).  chef du service des ateliers et moyens techniques, centre pompidou production et management des projets muséographiques, management ressources humaines (35 agents), budgets, marchés publics. les travaux portent sur les collections et les expositions ; les travaux sont organisés en interne ou confiés des entreprises.  chef du service des travaux muséographiques, musée du louvre production des projets (3m€/an), management ressources humaines (110 agents), marchés publics (20/an). missions présentation, protection, conservation, et transport des œuvres d'art ; aménagement et rénovation des salles. les travaux portent sur les collections permanentes et les expositions ; ils sont pris en charge en interne (11 ateliers) ou confiés des entreprises / amo commission technique sur les concours du musée du louvre lens, et des salles mobilier xviii<sup>e</sup> du louvre.

#### 1995 - 2005 :

##### Architecte du patrimoine

maîtrise d'œuvre en muséographie et projets d'architecture  muséographie du parcours xviii<sup>e</sup> siècle (conseil général val d'oise, château de la roche guyon).  scénographies d'expositions château de versailles (napoléon & versailles / les grands décors peints de louis xiv / la collection de marie antoinette les laques du japon / gulbenkian / les batailles de delacroix ), l'ensba (dieux & mortels), maao (arts d'afrique du sud), la cité de la musique (dans la rue j. villeglé et p. henry ) / au château de la roche guyon (tapisseries du cycle d'esther).  préfigurations muséographiques et expertises mairie d'argenteuil (recherches historiques, restitution 3d) et cité

de l'architecture et du patrimoine (extension de la collection des maquettes cctp, recrutement et coordination de l'équipe d'étude) / commission d'expertise du concours europan 8, expert sur les sites de dijon et châteauroux / commission d'expertise du concours europan 4, expert sur les sites de nancy et de saint ouen. ☐ réhabilitations immeuble haussmannien (paris v°) / habitat en coeur d'ilot (venasque) / cybercafé web bar (paris publié dans t&a, n° 426, ; exposé pavillon de l'arsenal, .)

#### **/ à ce jour :**

##### **Architecte IoT - Internet des Objets**

☐ architecte libéral, statut indépendant (de ). ☐ web bar, 2 cybercafés, chacun lieux d'événements culturels et galeries d'art, paris et marseille ( ). ☐ web studio, agence de production et de diffusion de créations audiovisuelles numériques, paris () .

#### **/ à ce jour :**

##### **Ingénieur / Ingénierie d'études génie civil**

☐ enseignement en ingénierie culturelle (université technologique de compiègne département gsu) méthodologie de programmation d'équipement public, (26 ingénieurs), et conception d'équipement public (21 ingénieurs). ☐ coordination scientifique du colloque architecture et géométrie, cité des géométries, maubeuge. ☐ recherches l'intégration des notions d'ambiance dans les processus de conception, utc (dir. jj. terrin) / bilan des recherches sur la qualité architecturale et urbaine de , et comment la maîtrise d'ouvrage élabore, formule et encadre la commande architecturale, ministère de l'équipement et du logement (dir. j. allégret). ☐ publications prague, telleri, / l'architecture, la ville, le paysage formations et recherche, chronique de l'afaa, mae / nancy, et saint ouen l'aumône, europan 4, ed. de l'imprimeur / g. h. pingusson, encyclopaedia universalis / concours, mode d'emploi, amc n° 74 / centre pompidou 6 articles architecture et design (cd rom collections).

## **Langues**

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## **Atouts et compétences**

---

MAÎTRISE D'OUVRAGE EN PROJETS MUSÉOGRAPHIQUES

MAÎTRISE D'OEUVRE EN MUSÉOGRAPHIE ET PROJETS D'ARCHITECTURE

PMO - PRODUCTION - GESTION DE PROJETS / AMO / SUIVIS QUALITÉS ET RÉALISATIONS