

Né en 1986  
**75010 Paris**  
**0 à 1 an d'expérience**  
**Réf : 1606010737**

## Responsable de production

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans le Génie civil et travaux publics.

### Formations

---

**04/2011 :**

formation de deux mois pour des dessinateurs et concepteurs techniques

**06/2009 :**

diplôme des métiers d'arts ecole boule, paris

**07/2007 :**

bac professionnel en tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur

**07/2005 :**

cap professionnel en tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur

### Expériences professionnelles

---

**2015 - 2016 :**

Responsable de galerie d'art

responsable de production des pièces contemporaines et vintages. régisseur principal liées aux expositions  
galerie kreo, paris

**2013 - 2015 :**

Chef / Cheffe de ligne chromo en industrie textile

suivi de production, responsable de projet, vente et tapisserie d'ameublement dans le mobilier vintage et contemporain. encadrement d'ateliers diy irèneirène, paris

**2013 - 2013 :**

Sapeur / Sapeuse de construction modulaire militaire

4 mois prototype et couture d'abat jour martin karen pour roche bobois, nantes

**2012 - 2012 :**

1 mois remplacement prototype sellerie mercier, vendée

**2009 - 2011 :**

réalisation de sièges et de prototypes pour designer et galeriste, vente coulou et fils, paris stage en conception et réalisation de décors skênê décor, bretagne stage en ébénisterie et tapisserie d'ameublement atelier sergent,vannes stage couture, tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur décoration gilbert petiteau,

rennes stage couture, tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur ty déco prêtout, st brieuc tapisserie spécialisée dans la couture mahé décors, loudéac

## Langues

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Italien (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## Atouts et compétences

---

Logiciels:

Autocad 2D/3D, 3dsMax Cao/ Dao, Suite Office, notions Suite Adobe

Gestion:

Analyse du contexte culturel, social, économique, étude de projet, devis facturation, étude de coût, rédaction des courriers, suivi archivage, gestion portefeuille client, planning

Outils:

Matériauthèque, dessins techniques, gabarits, schémas, gammes

Machines:

Scie à mousse, machine à commande numérique, fil à chaud. Visseuse, perceuse, perforateur

Commercial:

Suivi client, répondre au standard, accueil, conseil et guide clientèle, négociation technique et commercial

Métiers manuels:

Tapisserie d'ameublement, couture. Notions d'ébénisterie, menuiserie, électricité

Production:

Mise en forme objet, étude de contrainte industrielle, économique, encadrement d'équipes, responsable conception.

## Centres d'intérêts

---

Voyages, design, culture, musique, cuisine, lecture, la danse