Né en 1986
75010 Paris
5 à 10 ans d'expérience
Réf : 1606010737

Responsable de production

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans le Génie civil et travaux publics.

Formations

Avril 2011 Formation de deux mois pour des dessinateurs et concepteurs techniques - Synthèse, Rennes

Juin 2009 Diplôme des métiers d'arts - Ecole Boulle, Paris

Juillet 2007 BAC professionnel en tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur - Lycée Du Guesclin, Auray

Juillet 2005 CAP professionnel en tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur option couture - Lycée Du Guesclin, Auray

Expériences professionnelles

2015 – 2016
Responsable de production des pièces contemporaines et vintages. Régisseur principal liées aux expositions - Galerie Kreo, Paris

2013 – 2015
Suivi de production, responsable de projet, vente et tapisserie d'ameublement dans le mobilier vintage et comtemporain. Encadrement d'ateliers DIY - IrèneIrène, Paris

2013
4 mois Prototype et couture d'abat-jour - Martin Karen pour Roche Bobois, Nantes

2012
1 mois remplacement Prototype - Sellerie Mercier, Vendée

2009 – 2011
Réalisation de sièges et de prototypes pour designer et galeriste, vente-Coulon et fils, Paris Avril 2008 Stage en conception et réalisation de décors - Skênê Décor, Bretagne Mars 2007 Stage en ébénisterie et tapisserie d'ameublement - Atelier Sergent,Vannes Mai 2006 Stage couture, tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur - Décoration Gilbert Petiteau, Rennes Novembre 2005 Stage couture, tapisserie d'ameublement et décoration d'intérieur - Ty Déco Prétot, St Brieuc Juin 2004 Tapisserie spécialisée dans la couture - Mahé Décors, Loudéac

Langues

- Italien, bilingue / Anglais, notions. parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

Logiciels:
Autocad 2D/3D, 3dsMax Cao/ Dao, Suite Office, notions Suite Adobe

Gestion:
Analyse du contexte culturel, social, économique, étude de projet, devis facturation, étude de coût, rédaction des courriers, suivi archivage, gestion portefeuille client, planning

Outils:
Matériauthèque, dessins techniques, gabarits, schémas, gammes

Machines:
Scie à mousse, machine à commande numérique, fil à chaud. Visseuse,
perceuse, perforateur

Commercial:
Suivi client, répondre au standard, acceuil, conseil et guide clientèle,
négociation technique et commercial

Métiers manuels:
Tapisserie d'ameublement, couture. Notions d'ébénisterie, menuiserie, électricité

Production:
Mise en forme objet, étude de contrainte industrielle, économique, encadrement d'équipes, responsable conception. (Expert)

Centres d'intérêts

- Voyages, design, culture, musique, cuisine, lecture, la danse