

Né en 1980
92330 Sceaux
5 à 10 ans d'expérience
Réf : 1607040941

Ingenieur structures

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans l'Ingénierie.

Formations

2004 - 2007 Doctorat de spécialité Structures et Matériaux
Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (ENPC), Marne-la-Vallée, France
2003 - 2004 Master en Mécanique des Sols et des Ouvrages dans leur Environnement (MSOE)
Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (ENPC), Marne-la-Vallée, France
1998 - 2003 Diplôme d'Ingénieur en Génie Civil
Ecole Nationale Supérieure de Génie Civil de Hanoi (ENSGC), Hanoi, Vietnam

Expériences professionnelles

Depuis 2007

Ingénieur structure- Bureau d'étude Belzunce Quelques réalisations récentes les plus significatives Travaux neufs □ EHPAD et Foyer logement (75 rue de Reuilly Paris 12e) : 2 bâtiments de R+6 et R+7 sur un sous-sol de 11 600m² SDO au total. Étude avant-projet et DCE de la structure béton armé. Arodie Damian Architecte, Budget GO: 8M€. □ Groupe scolaire Confluence (Saint Denis 93) : Construction d'un groupe scolaire composé de bâtiments de type R+2 sur une emprise de 6000 m2. Etudes conception-réalisation pour l'entreprise FPB-SIMEONI □ Immeuble de logement collectif type R+4 sur un sous sol (quai Adrien Agnès, Aubervilliers 93) situé à proximité immédiate de la Seine. Etudes d'exécution : calcul à la sous pression pour le plancher bas du sous-sol, cuvelage. □ Logements BBC (Aubervilliers 93) : 30 logements sociaux établis sur 4 bâtiments (2 en R+5 sur un sous-sol et 2 en R+2) y compris un local commercial au RDC. Structures métalliques, planchers en dalle alvéolaire, poutres IFB ou SFB (plancher intégré). Calcul d'exécution pour l'entreprise FPB. □ Déchetterie de l'Oréal à Chevilly La Rue (94) : Ossature métallique supportant une couverture en textile prétendue. Étude avant-projet et calcul d'exécution. Réhabilitation □ Centre commercial Eiffel à Levallois-Perret : Étude avant-projet et DCE en partenariat avec SNC Lavalin. Budget GO : 20M€. Etude des modifications de la structure béton armé. (suppression des voiles de contrevent, renforcement des planchers, des fondations) pour transformer les deux niveaux RDC et 1er étage à une centre de commerce en reliant les 3 immeubles HLM. □ Hôtel particulier (26 av. Bugeaud, 16e Paris) : Création deux niveaux de sous-sol pour la réalisation d'une piscine. Reprise en sous-oeuvre d'un hôtel particulier du début du XXème siècle (R+3 avec un sous-sol existant) et bordé, en mitoyenneté de deux bâtiments R+4 et R+9 et une ligne de métro (M2). Etudes avant-projet et d'exécution pour l'entreprise LEFAURE et RIGAUD et l'entreprise TJFR. □ Hôtel Bedford (8e Paris): Suppression des murs porteurs en moellons ou pan de bois dans les hauteurs du R+1 au R+4 d'un bâtiment parisien ancien type R+6 pour un nouveau plan d'aménagement en assurant la fonctionnement de l'hôtel au RDC et 5e, 6e étages. Étude avant-projet et DCE en collaborant avec bureau d'architecte Alain DARONIAN. Etudes d'exécution et méthodologie de mis en oeuvre des travaux de structure. pour l'entreprise LEFAURE et RIGAUD. Plusieurs opérations de construction neuve et de réhabilitation lourde en région parisienne

Langues

- Anglais : pratique de base ; Vietnamien : langue maternelle parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

Études de conception, calcul de structures en béton armé, charpente métallique ou mixtes des constructions neuves et réhabilitation de tous types de projet: bâtiment industriel, bâtiment d'habitation, bâtiment de bureaux, halle d'exposition, établissement scolaire (collège, crèche, centre d'animation), hôtel, magasin de luxe, salle de cinéma, piscine, mur de soutènement, parc de stationnement souterrain etc.

Études de faisabilité et d'avant-projets, basic design.

Étude comparative technico-économique.

Établissement des notes de calcul, des plans de principe.

Encadrement d'une équipe constituée de projeteurs et de dessinateurs. Relation clients et bureaux de contrôle.

Logiciels: Arche, Effel, Advance Structure (GRAITEC), Robot, Autocad, Adfer (Expert)