Né le 22/03/1974
92140 Clamart
Plus de 10 ans d'expérience
Réf : 1608121250

Responsable d'atelier menuiserie & ebénisterie

Objectifs

- De travailler avec une équipe motivée, faire des réalisons de qualités, transmettre mes expériences et partager mon savoir.

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans l'Architecture.

Formations

2015/2016 : CQPM - Opérateur Régleur sur Machine à Commande Numérique, (Fanuc iso , Siemens conversationnel). (AFORP) - (le Bourget-Drancy 93700).
2011/2012 : DAO - Formation de Dessin Assisté par Ordinateur, logiciel Autocad en cour du soir (Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture) - (Ivry sur Seine 94200).
1994/1996 : BMA - Brevet des Métiers d'Art en Ebénisterie. (Bac+2) - (CFA de la bonne graine) - (Paris 11).
1993/1994 : CAP - Dessinateur Industriel d'Ameublement. (CFA de la bonne graine) - (Paris 11).
1991/1993 : CAP - D' Ebénisterie. (LEP de l'Ameublement) - (St Quentin 02).

Expériences professionnelles

2016
Responsable de production dans une menuiserie Société Sequoia Atelier et bureau

2015
Responsable d'atelier dans une ébénisterie Société Renaissance et Restauration Ebeniste d'atelier et pose

1999
Ebeniste d'atelier Société JANSEN

1998
Société de menuiserie Nobert Sicard Ebeniste d'atelier et pose

1996
Société Denis Crrara restaurateur de meuble

Langues

- Francais parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

- Gestion d'un atelier de 18 personnes : encadrement d'une équipe l'écouter, la motiver, la conseiller, la suivre.
- Gestion du stock, effectuer les commandes auprès des fournisseurs : (quincaillerie, bois massif, panneaux).
- Gestion du parc machines, appliquer les règles de sécurité, de sa maintenance et de ces outils.
- Recueil du bureau d'études à l'atelier, anticiper les retards, les soucis de fabrication et la logistique.

- Coordonner les différents secteurs de fabrication jusqu'à l'assemblage final.

- Ayant travaillé dans le haut de gamme pendant des années :
- Fabrication de dressing contemporain et de style : bibliothèque, lit, meuble, commode, table, etc.).
- Agencement sur mesure : bureau, salon, chambre, salle de bain, etc.
- Cuisine sur mesure, en bois massif, en latté, en medium laqué en façade et intérieur en mélaminé.
- Mobilier sur mesure, en placage, en massif, en medium et finition vernis, peint ou laqué.
- Rénovation d'appartement : (parquet, plinthe, placard, huisserie porte avec ces chambranles, etc.) et l'aménagement son de nouvel intérieur.
- Restauration de mobilier, colle chaude (d'os et nerf), colle de poisson , finition vernis à la mâtine blonde (Gomme laque), à la cire ou au pistolet.
- Réalisation de boiseries traditionnelles (tenons, mortaises, chevillé, moulure petit cadre et grand cadre, ébrasement, panneaux plate bande, etc.), pose de parquet de Versailles et d'Alembert, création de fer de toupie pour le profilage des moulures, des plinthes, des cimaises, des astragales, des corniches et l'intégration d'éléments sculptés en résine et en bois.
- Restauration de boiserie ancienne, avec des parties neuves. (La Maison Féau antiquaire, Décorateur Jaques Garcia), restauration de boiserie brulée, modification de boiserie, création de cache radiateur avec des panneaux existants, (Décorateur Jacques Garcia).

- Vérifier les plans d'exécution avec le bureau d'étude.
- Gérer le planning, les imprévus (absences, maladies, etc.) et les éventuels problèmes relationnels entre collaborateurs.
- Organiser le travail et les équipes : répartir le travail et adapter les effectifs en fonction des besoins.
- Être à l'écoute de l'équipe, la motiver, la soutenir, l'emmener dans une dynamique et une rigueur.
- Assurer une assistance technique auprès de l'équipe.
- Former les nouveaux arrivants aux règles de sécurité, de propreté et aux procédures de qualité mises en place dans l'entreprise.
- Evaluer la progression et les performances de chacun.
- Vérifier l'application des procédures, renforcer l'action des chefs d'équipe.
- Améliorer la gestion de production de l'atelier.
- Rechercher des pistes d'amélioration au niveau qualité, des achats, de la maintenance, des méthodes, des mises en oeuvre de la production.
- Réfléchir aux investissements nécessaires en matériel et en aménagement.
- Réfléchir aux chantiers à venir. (les délais, les temps de fabrication (les heures), les effectifs et la mise en oeuvre).

- Connaissance du langage ISO sur centre d'usinage (dans la mécanique) se rapprochant de la programmation sur CN dans le bois. (Expert)

Permis

oui, B

Centres d'intérêts

- Modélisme, marche, ballet