

Né le 22/03/1974

**92140 Clamart**

**Plus de 10 ans d'expérience**

Réf : 1608121250

## **Responsable d'atelier menuiserie & ebénisterie**

### **Objectifs**

---

De travailler avec une équipe motivée, faire des réalisations de qualités, transmettre mes expériences et partager mon savoir.

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans l'Architecture.

### **Formations**

---

#### **2016 :**

/ cqpm opérateur régulateur sur machine commande numérique, (fanuc iso , siemens conversationnel ). (aforp) (le bourget drancy 93700).

#### **2012 :**

/ dao formation de dessin assisté par ordinateur, logiciel autocad en cours du soir (ecole professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture) (ivry sur seine 94200).

#### **1996 :**

/ bma brevet des métiers d'art en ebénisterie. (bac+2) (cfa de la bonne graine) (paris 11).

#### **1994 :**

/ cap dessinateur industriel d'ameublement. (cfa de la bonne graine) (paris 11).

#### **1993 :**

/ cap d' ebénisterie. (lep de l'ameublement) (st quentin 02).

### **Expériences professionnelles**

---

#### **2016 - 2016 :**

Responsable d'atelier en industrie du bois

responsable de production dans une menuiserie société sequoia atelier et bureau

#### **2015 - 2015 :**

Menuisier / Menuisière d'atelier

responsable d'atelier dans une ébénisterie société renaissance et restauration ebeniste d'atelier et pose

#### **1999 - 1999 :**

Menuisier / Menuisière d'atelier

ebeniste d'atelier société jansen

#### **1998 - 1998 :**

société de menuiserie nobert sicard ebeniste d'atelier et pose

## 1996 - 1996 :

société denis crara restaurateur de meuble

## Langues

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté)

## Atouts et compétences

---

- Gestion d'un atelier de 18 personnes : encadrement d'une équipe l'écouter, la motiver, la conseiller, la suivre.
- Gestion du stock, effectuer les commandes auprès des fournisseurs : (quincaillerie, bois massif, panneaux).□
- Gestion du parc machines, appliquer les règles de sécurité, de sa maintenance et de ces outils.
- Recueil du bureau d'études à l'atelier, anticiper les retards, les soucis de fabrication et la logistique.
- Coordonner les différents secteurs de fabrication jusqu'à l'assemblage final.
  
- Ayant travaillé dans le haut de gamme pendant des années :
- Fabrication de dressing contemporain et de style : bibliothèque, lit, meuble, commode, table, etc.).
- Agencement sur mesure : bureau, salon, chambre, salle de bain, etc.
- Cuisine sur mesure, en bois massif, en latté, en medium laqué en façade et intérieur en mélaminé.
- Mobilier sur mesure, en placage, en massif, en medium et finition vernis, peint ou laqué.
- Rénovation d'appartement : (parquet, plinthe, placard, huisserie porte avec ces chambranles, etc.) et l'aménagement son de nouvel intérieur.
- Restauration de mobilier, colle chaude (d'os et nerf), colle de poisson , finition vernis à la mâtine blonde (Gomme laque), à la cire ou au pistolet.
- Réalisation de boiseries traditionnelles (tenons, mortaises, chevillé, moulure petit cadre et grand cadre, ébrasement, panneaux plate bande, etc.), pose de parquet de Versailles et d'Alembert, création de fer de toupie pour le profilage des moulures, des plinthes, des cimaises, des astragales, des corniches et l'intégration d'éléments sculptés en résine et en bois.
- Restauration de boiserie ancienne, avec des parties neuves. (La Maison Féau antiquaire, Décorateur Jacques Garcia), restauration de boiserie brûlée, modification de boiserie, création de cache radiateur avec des panneaux existants, (Décorateur Jacques Garcia).
  
- Vérifier les plans d'exécution avec le bureau d'étude.
- Gérer le planning, les imprévus (absences, maladies, etc.) et les éventuels problèmes relationnels entre collaborateurs.
- Organiser le travail et les équipes : répartir le travail et adapter les effectifs en fonction des besoins.□
- Être à l'écoute de l'équipe, la motiver, la soutenir, l'emmener dans une dynamique et une rigueur.
- Assurer une assistance technique auprès de l'équipe.
- Former les nouveaux arrivants aux règles de sécurité, de propreté et aux procédures de qualité mises en place dans l'entreprise.
- Evaluer la progression et les performances de chacun.
- Vérifier l'application des procédures, renforcer l'action des chefs d'équipe.
- Améliorer la gestion de production de l'atelier.
- Rechercher des pistes d'amélioration au niveau qualité, des achats, de la maintenance, des méthodes, des mises en oeuvre de la production.□
- Réfléchir aux investissements nécessaires en matériel et en aménagement.
- Réfléchir aux chantiers à venir. (les délais, les temps de fabrication (les heures), les effectifs et la mise en oeuvre).
  
- Connaissance du langage ISO sur centre d'usinage (dans la mécanique) se rapprochant de la programmation sur CN dans le bois.

## Permis

---

Permis oui, Permis B

## **Centres d'intérêts**

---

Modélisme, marche, ballet