

Né en 1986  
92210 Saint-cloud France  
5 à 10 ans d'expérience  
Réf : 1609010626

## Ingénieur travaux monuments historiques

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans l'Ingénierie.

### Formations

---

**9679 :**

organisme fcba &#; sur 6 journées

**9679 :**

organisme ecole nationale des ponts et chaussées &#; sur 5 journées

**9679 :**

organisme estp &#; sur 5 journées

**9679 :**

organisme ginger cebtp formation &#; sur 3 journées

**2015 :**

expert en pathologie des bois

**2014 :**

maîtrise d'oeuvre de réparations

**2014 :**

ecole du louvre cours du soir sur les thématiques ;

**2013 :**

pathologie des structures

**2013 :**

culture juridique du responsable de travaux

**2010 :**

master complémentaire matériaux du patrimoine dans l'environnement

**2009 :**

master 1 & 2 physico chimie analytique

**2007 :**

licence sciences de la matière (I3)

**2006 :**

diplôme universitaire et technologique de chimie (dut)

**2004 :**

baccalauréat sciences et techniques de laboratoire (stl chimie)

## Expériences professionnelles

---

**02/2010 :**

Officier / Officière de maîtrise d'oeuvre BTP

ingénieure chargée d'affaires maçonneries, bois et monuments historiques ginger cebtp &; situé elancourt (78) &; cdi &;

**2009 :**

Technicien / Technicienne laboratoire en matériaux de construction

laboratoire central des ponts et chaussées au sein du service corrosion du département physico chimie des matériaux, avec thierry chaussadent &; situé paris &; stage de master 2ème année □ essais électrochimiques pour caractériser la corrosion des aciers dans des bétons de nouvelles générations, □ essais analytiques (icp aes, ci).

**2008 :**

Conservateur / Conservatrice des antiquités et objets d'art

arc' antique au sein du département métal et recherche, avec elodie guilminot &; situé nantes &; stage de master 1ère année □ analyse par le meb eds des couches de corrosion de matériaux archéologiques en argent, □ présentation et publication sein de la xxivème journées des restaurateurs en archéologie .

**2007 :**

centre de recherche sur la conservation des collections au sein du département papier, avec julien barthez &; situé muséum national d'histoire naturelle paris &; stage de licence 3ème année

**2006 :**

Conservateur / Conservatrice de musée

centre de recherche et de restauration des musées de france au sein du département conservation préventive, avec michel dubus &; situé palais du louvre paris &; stage de 2ème année de dut

## Langues

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## Atouts et compétences

---

&#61656; Connaissance spécifiques (sur les altérations, protections et/ou restaurations) des matériaux du patrimoine (pierres, bétons, métaux, vitraux, celluloses, bois, peintures, métaux, peinture murale, bois lamelle colle)  
-Réalisation de diagnostics approfondis avec rédaction de cahier des charges des préconisations des travaux avec estimation du coût &#61656; Connaissance et pratique sur les techniques d'investigations spécifiques :  
- Non destructives : radar, auscultation sonore, pachomètre, endoscopie, colorimétrie etc.  
- Destructives : essais libération de contrainte, prélèvements pour analyses, diagnostics humidité etc &#61656; Suivi et gestion de projet &#61656; Encadrement d'équipes &#61656; Utilisation du Code des Marchés Publics et connaissance des rôles / missions d'un maître d'oeuvre et d'un maître d'ouvrage  
- Rédaction des pièces d'un marché d'une opération de restauration, analyse des offres, le suivi d'un chantier, les opérations préalables à la réception et la réception etc.,  
- Connaissance des relations entre la maîtrise d'ouvrage publique/privée - maîtrise d'oeuvre,  
- Maîtrise de la gestion contractuelle d'un chantier - Maîtrise d'un budget et notion des coûts de travaux, Gestion de réunions

Informatique

&#61656; Maîtrise du logiciel de CAO AutoCad,

&#61656; Maîtrise de Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Open O

## Centres d'intérêts

---

• Exposition et Dessin - Créativité et précision

• Randonnée et Footing - Ténacité et endurance

• Voyages et Road Trip - Rencontres et ouverture aux différentes cultures