Né en 1986
92210 Saint-cloud France
5 à 10 ans d'expérience
Réf : 1609010626

Ingénieur travaux monuments historiques

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans l'Ingénierie.

Formations

2015 Expert en pathologie des bois
Organisme FCBA ● Sur 6 journées
2014 Maîtrise d'oeuvre de réparations
Organisme Ecole Nationale des Ponts et Chaussées ● Sur 5 journées
2012 à 2014 Ecole du Louvre - Cours du soir sur les thématiques ;
Initiation aux techniques de création et principes de restauration des oeuvres d'art
Initiation à l'histoire générale de l'art
Ecole du Louvre - Cours du soir cycles découverte ;
Angkor et l'art khmer, Notre Dame de Paris, Chapelle Royale de Versailles
2013 Pathologie des structures
Organisme ESTP ● Sur 5 journées
2013 Culture juridique du responsable de travaux
Organisme Ginger CEBTP Formation ● Sur 3 journées
2010 Master complémentaire Matériaux du patrimoine dans l'environnement
Ecole Nationale des Ponts et Chaussées / Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) /Université Paris Est - Créteil (UPEC)
2009 Master 1 & 2 Physico-chimie Analytique
Université Pierre et Marie Curie (UPMC Paris VI)
2007 Licence Sciences de la Matière (L3)
Université du Val de Marne (UPEC/Paris XII)
2006 Diplôme Universitaire et Technologique de Chimie (DUT)
Université du Val de Marne (UPEC/Paris XII)
2004 Baccalauréat Sciences et Techniques de Laboratoire (STL Chimie)
Lycée d'Arsonval (94)

Expériences professionnelles

Depuis Février 2010
Ingénieure chargée d'affaires-Maçonneries, Bois et Monuments Historiques Ginger CEBTP ● Situé à Elancourt (78) ● CDI ●

2009 (6 mois)
Laboratoire Central des Ponts et Chaussées Au sein du service Corrosion du département Physico-Chimie des Matériaux, avec Thierry Chaussadent ● Situé à Paris ● Stage de Master 2éme année Essais électrochimiques pour caractériser la corrosion des aciers dans des bétons de nouvelles générations, Essais analytiques (ICP-AES, CI).

2008 (4 mois)
Arc' Antique Au sein du département Métal et Recherche, avec Elodie Guilminot ● Situé à Nantes ● Stage de Master 1ére année Analyse par le MEB-EDS des couches de corrosion de matériaux archéologiques en argent, Présentation et publication au sein de la XXIVème journées des restaurateurs en archéologie .

2007 (5 mois)
Centre de Recherche sur la Conservation des Collections Au sein du département Papier, avec Julien Barthez ● Situé Muséum national d'Histoire naturelle à Paris ● Stage de Licence 3éme année

2006 (3 mois)
Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France Au sein du département Conservation Préventive, avec Michel Dubus ● Situé au Palais du Louvre à Paris ● Stage de 2éme année de DUT

Langues

- Anglais, lu et parlé au niveau professionnel parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

 Connaissance spécifiques (sur les altérations, protections et/ou restaurations) des matériaux du patrimoine (pierres, bétons, métaux, vitraux, celluloses, bois, peintures, métaux, peinture murale, bois lamelle colle) -Réalisation de diagnostics approfondis avec rédaction de cahier des charges des préconisations des travaux avec estimation du coût  Connaissance et pratique sur les techniques d'investigations spécifiques :
- Non destructives : radar, auscultation sonique, pachométre, endoscopie, colorimétrie etc.
- Destructives : essais libération de contrainte, prélèvements pour analyses, diagnostics humidité etc  Suivi et gestion de projet  Encadrement d'équipes
 Utilisation du Code des Marchés Publics et connaissance des rôles / missions d'un maître d'oeuvre et d'un maître d'ouvrage
- Rédaction des pièces d'un marché d'une opération de restauration, analyse des offres, le suivi d'un chantier, les opérations préalables à la réception et la réception etc.,
- Connaissance des relations entre la maîtrise d'ouvrage publique/privée - maîtrise d'oeuvre,
- Maîtrise de la gestion contractuelle d'un chantier - Maîtrise d'un budget et notion des coûts de travaux, Gestion de réunions

Informatique
 Maîtrise du logiciel de CAO AutoCad,
 Maîtrise de Microsoft Office (World, Excel, PowerPoint), Open O (Expert)

Centres d'intérêts

-  Exposition et Dessin - Créativité et précision
 Randonnée et Footing -Ténacité et endurance
 Voyages et Road Trip - Rencontres et ouverture aux différentes cultures