

Né en 1986  
**92210 Saint-cloud France**  
**5 à 10 ans d'expérience**  
**Réf : 1609010626**

## Ingénieur travaux monuments historiques

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans l'Ingénierie.

### Formations

---

**9679 :**  
organisme fcba & sur 6 journées

**9679 :**  
organisme ecole nationale des ponts et chaussées & sur 5 journées

**9679 :**  
organisme estp & sur 5 journées

**9679 :**  
organisme ginger cebtp formation & sur 3 journées

**2015 :**  
expert en pathologie des bois

**2014 :**  
maîtrise d'oeuvre de réparations

**2014 :**  
ecole du louvre cours du soir sur les thématiques ;

**2013 :**  
pathologie des structures

**2013 :**  
culture juridique du responsable de travaux

**2010 :**  
master complémentaire matériaux du patrimoine dans l'environnement

**2009 :**  
master 1 & 2 physico chimie analytique

**2007 :**  
licence sciences de la matière (I3)

**2006 :**  
diplôme universitaire et technologique de chimie (dut)

**2004 :**  
baccalauréat sciences et techniques de laboratoire (stl chimie)

## Expériences professionnelles

---

### 02/2010 :

Officier / Officière de maîtrise d'oeuvre BTP  
ingénierie chargée d'affaires maçonneries, bois et monuments historiques ginger cebtp &#; situé elancourt (78) &#; cdi &#;

### 2009 - 2009 :

Technicien / Technicienne laboratoire en matériaux de construction

laboratoire central des ponts et chaussées au sein du service corrosion du département physico chimie des matériaux, avec thierry chaussadent &#; situé paris &#; stage de master 2ème année □ essais électrochimiques pour caractériser la corrosion des aciers dans des bétons de nouvelles générations, □ essais analytiques (icp aes, ci).

### 2008 - 2008 :

Conservateur / Conservatrice des antiquités et objets d'art

arc' antique au sein du département métal et recherche, avec elodie guilminot &#; situé nantes &#; stage de master 1ère année □ analyse par le meb eds des couches de corrosion de matériaux archéologiques en argent, □ présentation et publication sein de la xxivème journées des restaurateurs en archéologie .

### 2007 - 2007 :

centre de recherche sur la conservation des collections au sein du département papier, avec julien barthez &#; situé muséum national d'histoire naturelle paris &#; stage de licence 3ème année

### 2006 - 2006 :

Conservateur / Conservatrice de musée

centre de recherche et de restauration des musées de france au sein du département conservation préventive, avec michel dubus &#; situé palais du louvre paris &#; stage de 2ème année de dut

## Langues

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## Atouts et compétences

---

&#16156; Connaissance spécifiques (sur les altérations, protections et/ou restaurations) des matériaux du patrimoine (pierres, bétons, métaux, vitraux, celluloses, bois, peintures, métaux, peinture murale, bois lamelle colle)

-Réalisation de diagnostics approfondis avec rédaction de cahier des charges des préconisations des travaux avec estimation du coût &#16156; Connaissance et pratique sur les techniques d'investigations spécifiques :

- Non destructives : radar, auscultation sonique, pachométrie, endoscopie, colorimétrie etc.

- Destructives : essais libération de contrainte, prélèvements pour analyses, diagnostics humidité etc &#16156; Suivi et gestion de projet &#16156; Encadrement d'équipes

&#16156; Utilisation du Code des Marchés Publics et connaissance des rôles / missions d'un maître d'oeuvre et d'un maître d'ouvrage

- Rédaction des pièces d'un marché d'une opération de restauration, analyse des offres, le suivi d'un chantier, les opérations préalables à la réception et la réception etc.,

- Connaissance des relations entre la maîtrise d'ouvrage publique/privée - maîtrise d'oeuvre,

- Maîtrise de la gestion contractuelle d'un chantier - Maîtrise d'un budget et notion des coûts de travaux, Gestion de réunions

## Informatique

&#16156; Maîtrise du logiciel de CAO AutoCad,

&#16156; Maîtrise de Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Open O

## Centres d'intérêts

---

&#61656; Exposition et Dessin - Créativité et précision  
&#61656; Randonnée et Footing -Ténacité et endurance  
&#61656; Voyages et Road Trip - Rencontres et ouverture aux différentes cultures