

Mickaël O. - Né
94380 Bonneuil Sur Marne
4 ans d'expérience
Réf : 1705180912

Agent de securite / peintre en bâtiment

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans le Contrôle technique et sécurité, le Batiment.

Formations

2016 : CQP APS agent de sécurité
Habilitation électrique (BS BE manoeuvre)
SST (Sauveteur secouriste du travaille)

2012 : CAP Peintre en bâtiment

Expériences professionnelles

Novembre 2016 – Décembre 2016

Stage en sécurité et surveillance au campus des métiers, à Bobigny

Avril 2016 – Juin 2016

Adjoint administrative à la Cour d'appel de Versailles

Mars 2016 -Avril 2016

Peintre en bâtiment à Roland Garros

Avril 2015 -Mai 2015

Stage en sécurité à Eclipse de Perpignan

Juin 2015 -Août 2015

Portier et physionomiste à Barcarès

Décembre 2014

Peintre en bâtiment à Datella au Boullou

Mai 2014

Peintre pour résidence de vacances à Barcarès

Octobre 2010 – Juin 2012

Peintre en apprentissage au EGP à Capestang

Atouts et compétences

Sécurité

-  Effectuer des rondes de prévention et de détection de risque.
-  Repérer les anomalies incidentes.
-  Apporter aide et assistance au personne en danger
-  Surveillance physionomiste à l'accès de la boite de nuit.
-  Vérifier les accès, les lieux (fermeture, présence d'objet.)

 Contrôler l'accès des personnes et de biens.

 Régler les conflit en tant que videur en boite de nuit.

 Protection rapprochée pour diverse personnes, artistes, DJ. TV réalité du monde de la nuit

Peintre en bâtiment

 Ponçage angles, préparation des cadres en bois ou métallique

 Préparation des boiserie et lasure

 Pose de laine de verre et peinture acrylique

 Projection de Bagar

 Rénovation de certaine partie en état insalubres

 Peinture au pistolet dans Des nouveaux locaux

 Égrenage des murs et des plafonds pour casser le grain superflu

 Ratissage des bétons branché

 Préparation de revêtement, muraux et plafonds (enduit, ponçage à la girafe) (Expert)

Centres d'intérêts

-  Musculation

 Rugby

 Musique