Restauratrice Sculptures et Patines Pierre

13100 AIX EN PROVENCE · Plus de 10 ans d'expérience · Réf. 1905291554

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Toute la France
Mobilité : sur toute la france
Rémunération : a étudier
Secteur : Batiment

Formations

12/2014 — Ecole Boulle
Dessin d'ornement et sculpture ornementale bois
12/2004 — Académie des Arts à Avignon
Peintre en décor, trompe l'oeil, matières
12/2002 — Bac +3 — Université de lettres d'Aix en Provence
Licence en Histoire de l'Art option Arts Plastiques

Expériences professionnelles

04/2012 - 11/2013 — Restauratrice de sculptures et trompe l'oeil
Restauration pierre ou stucs: Versailles salon de Mercure (stucs plafonniers), Hôtel Lambert (marbres et trompe l'oeil), Chapelle impériale Musée Fesche Ajaccio (stucs), place Vendôme (ornementation pierre), Assemblée Nationale (Ronde bosse ornement)
04/2009 - 10/2010 — Restauratrice de sculptures
Restauration ornementation et ronde bosse pierre: cathédrales de Bordeaux, Rouen, Évreux, Arc de Triomphe, Église Saint Sulpice, Saint Pierre de Caen, Basilique Saint Denis, Galerie Vivienne, Sénat, Panthéon...
04/2007 - 12/2009 — Accessoiriste et peintre décoratrice
Réhabilitation des décors et création de chars et d'accessoires (Cowboy cookout, Toon Train, Stunt show, Animagique...)
01/2005 - 11/2006 — Peintre décoratrice et accessoiriste de théâtre
Schaubühne am Lehninerplatz: décors pour Sasha Walz. Deutsche Oper: décors de 'La Cavalleria Rusticana' et 'Pagliacci der Bajazzo' (Robert Innes Hopkins), 'Sophie's choice' (Robert Schweer), 'ein Atemzug die Odyssée' (Bildbrigade)

Langues

Allemand (courant), Anglais (courant)

Atouts

Trompe l'oeil, Restitution ornementation et sculpture

Permis

Permis B

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.