

13100 Aix En Provence
Plus de 10 ans d'expérience
Réf : 1905291554

Restauratrice sculptures et patines pierre

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

Formations

12/2014 : à Ecole Boule

Dessin d'ornement et sculpture ornementale bois

12/2004 : à Académie des Arts à Avignon

Peintre en décor, trompe l'oeil, matières

12/2002 : Bac +3 à Université de lettres d'Aix en Provence

Licence en Histoire de l'Art option Arts Plastiques

Expériences professionnelles

04/2012 - 11/2013 :

Restauratrice de sculptures et trompe l'oeil chez Progress Santé sur Versailles

Restauration pierre ou stucs: Versailles salon de Mercure (stucs plafonniers), Hôtel Lambert (marbres et trompe l'oeil), Chapelle impériale Musée Fesche Ajaccio (stucs), place Vendôme (ornementation pierre), Assemblée Nationale (Ronde bosse ornement)

04/2009 - 10/2010 :

Restauratrice de sculptures chez Tollis Groupe Lefèvre

Restauration ornementation et ronde bosse pierre: cathédrales de Bordeaux, Rouen, Évreux, Arc de Triomphe, Église Saint Sulpice, Saint Pierre de Caen, Basilique Saint Denis, Galerie Vivienne, Sénat, Panthéon...

04/2007 - 12/2009 :

Accessoiriste et peintre décoratrice chez Ateliers Disneyland Paris sur Marne-la-vallée

Réhabilitation des décors et création de chars et d'accessoires (Cowboy cookout, Toon Train, Stunt show, Animagique...)

01/2005 - 11/2006 :

Peintre décoratrice et accessoiriste de théâtre chez Schaubühne Am Lehninerplatz Et Deutsche Oper Berlin sur Berlin

Schaubühne am Lehninerplatz: décors pour Sasha Walz. Deutsche Oper: décors de 'La Cavalleria Rusticana' et 'Pagliacci der Bajazzo' (Robert Innes Hopkins), 'Sophie's choice' (Robert Schweer), 'ein Atemzug die Odyssee' (Bildbrigade)

Langues

Allemand (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

Permis B