

06000 Nice
Plus de 10 ans d'expérience
Réf : 1911251358

Responsable de chantier gros oeuvre

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

Formations

07/1990 : à Chauffailles
CAP BEP Tourneur Fraiseur

Expériences professionnelles

03/2022 - 12/2022 :

Responsable de chantier Gros oeuvre chez Ferbat sur Villeneuve-loubet

Chef de chantier Gros oeuvre, gestion du personnel, organisation des tâches, suivi quotidien de l'exécution des travaux, veiller à la sécurité, participation aux réunions, commande auprès des fournisseurs.

02/2022 - 03/2022 :

Conducteur de travaux chez Rgb Occitanie

Gestion du chantier de réalisation d'un bâtiment à habitation de 42 logements, gestion du budget, commande fournisseurs, négociation, facturation des situations.

10/2021 - 01/2022 :

Responsable d'équipe en Gros oeuvre chez Forum Intérim Montpellier sur Montpellier

Réalisation de plancher et de mur en béton armé, traçage, coffrage poutres, ferrailage plancher et voile, veiller à la sécurité.

04/2021 - 09/2021 :

Responsable travaux chez Cim Bardage

Gestion de plusieurs chantiers en simultané en habillage de façade, gestion des travaux, avancement, organisation, planification, fournisseurs.

01/2015 - 12/2021 :

Responsable Travaux chez Geotrade

Préparation techniques de chantier, évaluation du personnel nécessaire, gestion planning et organisation des travaux, rédaction de mode opératoire, chiffrages des T.S.

01/2001 - 12/2006 :

Responsable de chantier en Intérim chez Gfc Construction

Gestion du chantier pour la réalisation d'un bâtiment de 30000m2, gestion du personnel, matériels et planification des phasages.

01/1997 - 12/2001 :

Responsable d'équipe chez Groupe Générale Routière

Responsable d'équipe sur plusieurs chantiers, gestion du personnel, matériels, matériaux, suivi et assurant le bon déroulement des travaux.

01/1992 - 12/1996 :

Ouvrier Autonome chez Mts sur Sancé (71)

Ouvrier autonome dans le cadre de travaux spéciaux, sciages et carottages sur béton armé, rénovation et consolidation d'ouvrages d'art.

Langues

Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)