

Né en 1993  
**39100 Dole**  
**3 à 5 ans d'expérience**  
**Réf : 2003091541**

## Ingénieur ouvrages d'art

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

### Formations

---

**02/2017** : Bac +5 à Université de Lorraine  
Master Professionnel en Génie Civil, Spécialité CEM

**12/2015** : Bac +5 à École Nationale Supérieure des Travaux Publics (ENSTP)  
Master Recherche en Géotechnique / Dynamiques des sols

**12/2015** : Bac +5 à École Nationale Supérieure des Travaux Publics (ENSTP)  
Diplôme d'Ingénieur d'Etat en Travaux Publics, spécialité : Ouvrages d'Art

### Expériences professionnelles

---

**04/2020 - 12/2020** :  
Ingénieur d'études Ouvrages d'Art chez Egis Oa sur Clermont-ferrand (63)  
Ingénieur d'études ouvrages d'art pour la phase PRO du projet d'élargissement de la portion de l'autoroute A79 entre Sazeret (03) et Digoin (71) sur environ 88,5km.

**07/2017 - 03/2020** :  
Ingénieur études et diagnostic d'Ouvrages d'Art chez Arteis Ingénierie sur Jura (39)  
Etudes des ouvrages d'art, rédaction des notes d'hypothèses générales, élaboration des modèles de calcul sur SCIA Engineer, analyse des résultats de calcul, rédaction des notes de calcul et accompagnement du projeteur pour l'élaboration des plans (AutoCAD).

**07/2016 - 12/2016** :  
Stage ingénieur d'études chez Exas, Spa sur Tournai  
Etude d'extension du centre commercial LES BASTIONS à Tournai : modélisation des verrières métalliques (ROBOT), rédaction des notes de calcul et collaboration avec le projeteur pour élaborer les plans d'exécution (REVIT).

**02/2015 - 06/2015** :  
Stage ingénieur d'études chez Saeti sur Alger  
Conception et étude d'un viaduc de 230m, modélisation de l'ouvrage (SAP2000 et ROBOT), étude dynamique (évaluation sismique).

### Langues

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Français (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Arabe (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté)

## Permis

---

Permis B

## Centres d'intérêts

---

Sport, Technologies, Astronomie, Cinéma, Cultures