

Né le 00/07/1973

**75011 Paris**

**Plus de 10 ans d'expérience**

Réf : 2009111402

## **Responsable d'agence - directeur de projet**

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

### **Formations**

---

**12/2016** : Bac +5 à Institut National du Patrimoine

MASTER 2 Restaurateur

**12/2002** : à Ecole ARDECO

Formation en sculpture sur pierre, modelage, moulage

**12/2000** : Bac +2

Diplôme Universitaire en Design, Mobilier Urbain et Agencement intérieur

### **Expériences professionnelles**

---

**09/2019 - 12/2019 :**

Chef de projet chez Art Graphique Et Patrimoine sur Paris

Restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, accompagnement en Archéologie expérimentale pour la reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis, mission AMO pour la restauration du cellier médiéval de la Maison d'Ourscamp.

**09/2018 - 06/2019 :**

Directeur d'agence chez Leon Noel sur Senlis

Spécialisé en restauration Monuments Historiques en maçonnerie et taille de pierre, audit, suivi financier et administratif, plan de formation.

**05/2017 - 12/2017 :**

Gérant chez Agence Frédéric Thibault

Agence spécialisée en assistance Maitrise d'oeuvre et Maitrise d'ouvrage, accompagnement de projets de restauration du bâti ancien, conseil décorateur en reconstitution historique.

**10/2011 - 04/2017 :**

Responsable du département sculpture chez Louis Geneste sur Paris

Dossier d'appels d'offre, mémoires techniques, études de prix, diagnostiques, préconisations, suivi de chantiers.

**01/2004 - 12/2011 :**

Sculpteur chez Atelier De Sculpture Frédéric Thibault sur Lille

Réalisation d'ornements, sculptures monumentales, sous-traitance pour divers projets.

**01/1995 - 12/2003 :**

Tailleur de pierre chez Compagnon Tailleur De Pierre  
Travaux de taille de pierre sur divers monuments historiques.

## **Langues**

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## **Permis**

---

Permis B

## **Centres d'intérêts**

---

Engagement dans la formation, Conférences et publications sur le compagnonnage