

Idris S. - Né en 1985
93190 Livry-gargan
3 ans d'expérience
Réf : 2106301320

Conducteur de travaux/ dessinnateur dao et cao

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Génie civil et travaux publics.

Formations

2021 : Formation

Dessinateur DAO/CAO sur AutoCAD notions de bases architecturales

2019 : Formation

Conducteur de travaux

2011 : Formation

Formation de Chef de Chantier Travaux Publics

Routes et Canalisations

2003 : Bac à Education nationale

Bac technologique Science Médico Social

Expériences professionnelles

06/2019 - 03/2020 :

Conducteur de Travaux chez Bsg Multiservices Du Bâtiment

Rénovation et Aménagements TCE de logements sociaux,

Entrepôts, Conservatoire de musique, Maison Individuelle, galerie d'Art... Examen des plans, choix des sous-traitants, direction des équipes, relation constante avec le client, l'architecte et les fournisseurs

01/2016 - 11/2016 :

Machiniste receveur chez Ratp

Chauffeur de bus en transports en commun. Paris et banlieue. Accueillir et informer les passagers, respect du code la route

06/2015 - 05/2016 :

Chef d'équipe- Chef de chantier chez Manpower Intérim

Contrôle quotidien de l'avancement, veille au respect des délais et applique les règles de sécurité

07/2011 - 08/2011 :

Stage Chef de Chantier chez Cochery (vinci)

Hippodrome d'Auteuil Jalonnement et nivellement de la tranchée, pose de canalisation et de regards. Calcul de déclivité

09/2006 - 03/2007 :

Responsable de centre de production chez Unibeton

Assure la fabrication du béton prêt à l'emploi et prise en charge des commandes des produits nécessaire à la fabrication du béton

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Atouts et compétences

CONDUCTEUR DE TRAVAUX/ DESSINATEUR DAO et CAO

Apporter un appui technique au chef de chantier

Planifier les travaux

Présenter un dossier de chantier au chef de chantier et aux intervenants

Permis

Permis B Permis D

Centres d'intérêts

Boxe Anglaise, Handball,

Training ,

Littérature classique et contemporaine, Cinéma, Théâtre, Expositions