Infographiste / designer Plasticien

Né(e) en 1992 · 75020 Paris · Plus de 10 ans d'expérience · Réf. 2207051029

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Ile de France
Mobilité : sur toute la région
Rémunération : A étudier
Secteur : Ingénierie

Formations

2019 — Bac +5 — Ecole Superieur d’Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP
DESIGN D’ESPACE (Bac+5)
2017 — Bac +3 — Ecole Superieur d’Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP
DESIGN D’OBJET (Bac+3)
2012 — Bac Pro — Lycée Corvisart
BAC PRO COMMUNICATION GRAPHIQUE
2010 — CAP — Lycée Cherioux
CAP SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR

Expériences professionnelles

2022 - 2022 — Coach
Conseil en décoration, aménagement d’intérieur
2022 - 2022 — Inforagraphiste : modélisation 3d d’architecture
2021 - 2021 — Assistant Constructeur
Contruction décor de cinéma
2020 - 2020 — Professeur
Cour d’art plastique, graphisme, initiation aux outils numériques (logiciel libre, imprimante 3D, découpe numérique).
2020 - 2021 — Assistant
Peinture, menuiserie, stockage emballage d’oeuvres
2019 - 2019 — Scénographe
Création, réalisation de décor, 30 jours de performance,
gestion des équipes et de la mise en scène
2019 - 2022 — Assistant
Assistant : Production de +200 mobiliers, Stratification résine, soudure, peinture, laque, sculpture.
Studio Manager : Planning de l’atelier, encadrements stagiaires
2018 - 2018 — Design d’objet
Création de maquette, prototypage, couture tapisserie.
2017 - 2017 — Design produit
Modélisation 3D, créations des gammes couleurs, réalisations des manuels d’instructions.
2017 - 2017 — Graphiste
Création +30 illustrations pour décorations d’intérieur.
2012 - 2012 — Infographiste (stage)
Création logo, mise en page, identité graphique pour la grand distribution
2012 - 2020 — Graphiste, Co-fondateur
+300 créations logos, visuels, motifs, site internet, patterns, magasines, publicités, schémas techniques
2011 - 2011 — Graphiste (stage)
Création logos, signalétique, mise en page, plan technique pour restaurant et cinéma

Langues

Français (Courant)

Compétences

Informatique : Maîtrise expert de tout la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Aftereffect...).
Maîtrise des logiciels de modélisation et rendu 3D (Fusion 360, Zbrush, Rhinoceros3D, Autocad, Cinema 4D, Blender, V-Ray, Keyshot...).
Notion de codage (Site internet, html, Processing).
Manuel : Exellente maîtrise des outils et des machineries conventionnelles ainsi que les machines assistées numériquements (imprimante 3d, découpeuse laser, fraiseuse CNC). Capacité à travailler tout les materiaux (bois, métal, plastique, tissu, résine, mousse, polistyrene...).
Maîtrise des techniques de constructions et d’ingénieries.
Maîtrise des techniques de stratification résine et moulage.
Maîtrise de la soudure (TIG, MIG, ARC).
Connaissance de la tapisserie et de la couture

Logiciels

Pack Office, AutoCAD, V-ray, Blender, Rhinoceros/Grasshoppher, Cinema 4d

Permis

Permis B

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.