Ebéniste

Né(e) en 1995 · 63100 Clermont Ferrand · 5 à 10 ans d'expérience · Réf. 2207241414

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Auvergne-Rhône-Alpes
Mobilité : sur toute la région
Rémunération : A étudier
Secteur : Génie civil et travaux publics

Formations

2015 — Bac Pro — DMA ébénisterie

Bac Pro ébénisterie
5 années d'études, d'abord en bac pro pour l'apprentissage des bases du métier, avec de nombreuses périodes de stage en entreprise. Puis en Diplôme des Métiers d'Art, où l'expérience fut partagée entre des techniques professionnelles plus complexes, et la sensibilisation aux Arts plastiques, aux Arts appliqués et à l'histoire de l'Art. Egalement un stage en ferronnerie d'art.

Expériences professionnelles

2020 - 2021 — Ouvrier

Ouvrier au sein de cette SCOP de 3 associés produisant sa propre collection de mobilier,
fabriquant sur commande pour designers réputés (dont Pierre Yovanovitch Mobilier)
et de l'agencement haut de gamme. La plupart des projets y sont menés depuis la mise au plan jusqu'à l'expédition par le même ouvrier. Pièces entrées au Mobilier National en 2021

2018 - 2019 — Assistant Maker

Assistant Maker au sein de ce prestigieux studio de design, aux oeuvres exposées aux 4
coins du monde. Lamellés collés sous vide de placages aux formes complexes et audacieuses, et aux dimensions parfois hors-normes. Sculpture à la disqueuse et aux outils traditionnels.
Partage de techniques et outillages entre artisans du monde entier, notamment Japonais

2016 - 2018 — Auto-entrepreneur

Partage d'un atelier d'ébénisterie contemporaine, produisant du mobilier ou de l'agencement d'intérieur, mais aussi divers escaliers remarquables. Développement de mon propre design.
Prise de conscience de la gestion en entreprise, des coûts administratifs et professionnels, de l'importance de la relation client, ainsi que de l'impact écologique et sanitaire de notre métier

2015 - 2016 — Ouvrier

Ouvrier fabricant et assistant designer au sein de l'atelier de cette sommité de l'artisanat d'art australien. Réalisation d'une bibliothèque privée au sein d'un bâtiment dédié pour un client de Melbourne. Maîtrise importante de la technique de presse sous vide, pour panneau plat ou courbé sur gabarit. Gestion d'un important chantier, sur une longue période

Langues

Français (Courant)

Compétences

-Lecture et étude de dossier technique
-Techniques traditionnelles d'ébénisterie
-Techniques modernes (pressage sous vide, etc...)
Matériaux travaillés :
-Bois, panneaux dérivés et placages
-Acier (dont soudage) &
métaux non ferreux
-Cuir et équivalent

Permis

Permis B

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.