

Né en 1995
63100 Clermont Ferrand
5 à 10 ans d'expérience
Réf : 2207241414

Ebéniste

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le Génie civil et travaux publics.

Formations

2015 : Bac Pro à DMA ébénisterie sur Revel

Bac Pro ébénisterie

5 années d'études, d'abord en bac pro pour l'apprentissage des bases du métier, avec de nombreuses périodes de stage en entreprise. Puis en Diplôme des Métiers d'Art, où l'expérience fut partagée entre des techniques professionnelles plus complexes, et la sensibilisation aux Arts plastiques, aux Arts appliqués et à l'histoire de l'Art. Egalement un stage en ferronnerie d'art.

Expériences professionnelles

2020 - 2021 :

Ouvrier chez Cassat & Dehais ébénistes sur Libourne

Ouvrier au sein de cette SCOP de 3 associés produisant sa propre collection de mobilier, fabriquant sur commande pour designers réputés (dont Pierre Yovanovitch Mobilier) et de l'agencement haut de gamme. La plupart des projets y sont menés depuis la mise au plan jusqu'à l'expédition par le même ouvrier. Pièces entrées au Mobilier National en 2021

2018 - 2019 :

Assistant Maker chez Joseph Walsh Studio, Co.cork, Irlande

Assistant Maker au sein de ce prestigieux studio de design, aux œuvres exposées aux 4 coins du monde. Lamellés collés sous vide de placages aux formes complexes et audacieuses, et aux dimensions parfois hors-normes. Sculpture à la disqueuse et aux outils traditionnels.

Partage de techniques et outillages entre artisans du monde entier, notamment Japonais

2016 - 2018 :

Auto-entrepreneur chez Atelier Démesuré sur Estandeuil

Partage d'un atelier d'ébénisterie contemporaine, produisant du mobilier ou de l'agencement d'intérieur, mais aussi divers escaliers remarquables. Développement de mon propre design.

Prise de conscience de la gestion en entreprise, des coûts administratifs et professionnels, de l'importance de la relation client, ainsi que de l'impact écologique et sanitaire de notre métier

2015 - 2016 :

Ouvrier chez David Emery Furniture, Kyneton, Victoria, Australie

Ouvrier fabricant et assistant designer au sein de l'atelier de cette sommité de l'artisanat d'art australien. Réalisation d'une bibliothèque privée au sein d'un bâtiment dédié pour un client de Melbourne. Maîtrise importante de la technique de presse sous vide, pour panneau plat ou courbé sur gabarit. Gestion d'un important chantier, sur une longue période

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Atouts et compétences

- Lecture et étude de dossier technique
- Techniques traditionnelles d'ébénisterie
- Techniques modernes (pressage sous vide, etc...)

Matériaux travaillés :

- Bois, panneaux dérivés et placages
- Acier (dont soudage) &
- métaux non ferreux
- Cuir et équivalent

Permis

Permis B