

Né en 1984
69003 Lyon
0 à 1 an d'expérience
Réf : 2312200752

Responsable de production

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Rhone Alpes, dans le Contrôle technique et sécurité.

Formations

2002 : Bac
Bac Es

Expériences professionnelles

2020 à ce jour :

Responsable d'agence chez Copytop sur Lyon

Gestion de l'agence, vente BtoB et BtoC, achat, devis, management équipe

2018 - 2020 :

Responsable de production/Site chez loc Groupe sur St Priest

Management de l'équipe de production : Pao, Planning, logistique, expédition (40 personnes environ) Responsable des achats multi matériaux (Bâche, papiers, adhésifs, supports rigides) Suivi des maintenances du parc machine (HP Latex 3000, HP FB 7600, HP TJ 8600, Fotoba...) Suivi des certifications environnementales (PEFC, FSC,, Imprim Vert) Clients ; JCDecaux, TCL, Teleperformance

2010 - 2018 :

Responsable du pôle image chez Muzeo sur Paris

Création et direction de l'imprimerie (depuis mars 2014) : achat des machines (imprimante numérique UV VUTEK QSPRO3, découpe numérique ZUND G3 L3200), gestion des plannings et de la production, suivi qualité, validation couleurs, équipe de 3 personnes Gestion de projet (75 en 2013, 65 en 2014) : encadrement des différents intervenants (imprimeurs, peintres, poseurs), budget max : 150 000 euros

Hôtel : Hôtel Indigo / Agence Nuel, Hôtel Antoine / Christian Lacroix, Intercontinental

Grand Hôtel / Pierre-Yves Rochon, Hotels OKKO / Patrick Norguet Expositions :

"Famous" Rostain / Mouron au Palais de Tokyo, David Rocheline au Purgatoire, J.Kukel, Gerald Bloncourt

Achat d'images et gestion des droits pour Muzéo pro B2B depuis 2011 : négociation avec les différentes BI (RMN, BNF, Getty, Corbis, Bridgeman, Leemage...)

Responsable du pôle EXE (depuis 2010) : recrutement de l'équipe de 4 graphistes, gestion des plannings, management du réseau de prestataires externes (imprimeurs)

2009 - 2010 :

Graphiste chez Atelier Seraji Architectes sur Paris

site internet, charte graphique, communication externe - Daziba d'architectures à la Galerie d'Architecture en collaboration avec Binocularsdesign

2007 - 2008 :

Assistant de création chez Irina Volkonskii

Swarovski, AEG, Lacoste

Demolition Party au Royal Monceau, installation éphémère dans la chambre 126

curateur : Hervé Mikaeloff

2006 - 2007 :

Stage graphisme chez Elegangz, Stipa sur Paris

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Atouts et compétences

Très bonne expérience en relation client, responsabilité de projet, cahier des charges, gestion de budgets et fournisseurs, planification, management des équipes et réseaux de prestataires, calendrier et respect des échéances, suit qualité jusqu'à la livraison

Parfaite maîtrise Mac/PC, Suite adobe, Wrike, ERP, impressions numériques tous format (jet d'encre, UV) et supports (papiers fine art, tissus, adhésif, rigides...)

Excellente connaissance de l'impression numérique, des banques d'images (RMN, Getty...), des secteurs de la décoration et de l'hôtellerie.

Très bon relationnel, écoute, adaptabilité, résistance au stress, dynamisme, source de proposition, efficacité, rigueur

Permis

Permis B