

Né en 1984  
**69003 Lyon**  
**0 à 1 an d'expérience**  
**Réf : 2312200752**

## Responsable de production

### Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Rhône Alpes, dans le Contrôle technique et sécurité.

### Formations

**2002** : Bac  
Bac Es

### Expériences professionnelles

#### 2020 à ce jour :

Responsable d'agence chez Copytop sur Lyon  
Gestion de l'agence, vente BtoB et BtoC, achat, devis, management équipe

#### 2018 - 2020 :

Responsable de production/Site chez loc Groupe sur St Priest  
Management de l'équipe de production : Pao, Planning, logistique, expédition (40 personnes environ) Responsable des achats multi matériaux (Bâche, papiers, adhésifs, supports rigides) Suivi des maintenances du parc machine (HP Latex 3000, HP FB 7600, HP TJ 8600, Fotoba...) Suivi des certifications environnementales (PEFC, FSC, Imprim Vert) Clients ; JCDecaux, TCL, Teleperformance

#### 2010 - 2018 :

Responsable du pôle image chez Muzeo sur Paris  
Création et direction de l'imprimerie (depuis mars 2014) : achat des machines (imprimante numérique UV VUTEK QSPRO3, découpe numérique ZUND G3 L3200), gestion des plannings et de la production, suivi qualité, validation couleurs, équipe de 3 personnes  
Gestion de projet (75 en 2013, 65 en 2014) : encadrement des différents intervenants (imprimeurs, peintres, poseurs), budget max : 150 000 euros  
Hôtel : Hôtel Indigo / Agence Nuel, Hôtel Antoine / Christian Lacroix, Intercontinental Grand Hôtel / Pierre-Yves Rochon, Hotels OKKO / Patrick Norguet Expositions : "Famous" Rostain / Mouron au Palais de Tokyo, David Rocheline au Purgatoire, J.Kukel, Gerald Bloncourt  
Achat d'images et gestion des droits pour Muzéo pro B2B depuis 2011 : négociation avec les différentes BI (RMN, BNF, Getty, Corbis, Bridgeman, Leemage...)  
Responsable du pôle EXE (depuis 2010) : recrutement de l'équipe de 4 graphistes, gestion des plannings, management du réseau de prestataires externes (imprimeurs)

#### 2009 - 2010 :

Graphiste chez Atelier Seraji Architectes sur Paris  
site internet, charte graphique, communication externe - Daziba d'architectures à la Galerie d'Architecture en collaboration avec Binoculardesign

## 2007 - 2008 :

Assistant de création chez Irina Volkonskii

Swarovski, AEG, Lacoste

Demolition Party au Royal Monceau, installation éphémère dans la chambre 126

curateur : Hervé Mikaeloff

## 2006 - 2007 :

Stage graphisme chez Elegangz, Stipa sur Paris

## Langues

---

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

## Atouts et compétences

---

Très bonne expérience en relation client, responsabilité de projet, cahier des charges, gestion de budgets et fournisseurs, planification, management des équipes et réseaux de prestataires, calendrier et respect des échéances, suit qualité jusqu'à la livraison

Parfaite maîtrise Mac/PC, Suite adobe, Wrike, ERP, impressions numériques tous format (jet d'encre, UV) et supports (papiers fine art, tissus, adhésif, rigides...)

Excellent connaissance de l'impression numérique, des banques d'images (RMN, Getty...), des secteurs de la décoration et de l'hôtellerie.

Très bon relationnel, écoute, adaptabilité, résistance au stress, dynamisme, source de proposition, efficacité, rigueur

## Permis

---

Permis B