Responsable De Production

69003 LYON · 0 à 1 an d'expérience · Réf. 2312200752

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Rhone Alpes
Mobilité : pas de mobilité
Rémunération : a étudier
Secteur : Contrôle technique et sécurité

Formations

2002 — Bac
Bac Es

Expériences professionnelles

2020 - à ce jour — Responsable d'agence

Gestion de l'agence, vente BtoB et BtoC, achat, devis, management équipe

2018 - 2020 — Responsable de production/Site

Management de l'équipe de production : Pao, Planning, logistique, expédition (40 personnes environ) Responsable des achats multi matériaux (Bâche, papiers, adhésifs, supports rigides) Suivi des maintenances du parc machine (HP Latex 3000, HP FB 7600, HP TJ 8600, Fotoba...) Suivi des certifications environnementales (PEFC, FSC,, Imprim Vert) Clients ; JCDecaux, TCL, Teleperformance

2010 - 2018 — Responsable du pôle image

Création et direction de l'imprimerie (depuis mars 2014) : achat des machines (imprimante numérique UV VUTEK QSPRO3, découpe numérique ZUND G3 L3200), gestion des plannings et de la production, suivi qualité, validation couleurs, équipe de 3 personnes
Gestion de projet (75 en 2013, 65 en 2014) : encadrement des différents intervenants (imprimeurs, peintres, poseurs), budget max : 150 000 euros
Hôtel : Hôtel Indigo / Agence Nuel, Hôtel Antoine / Christian Lacroix, Intercontinental Grand Hôtel / Pierre-Yves Rochon, Hotels OKKO / Patrick Norguet Expositions : "Famous" Rostain / Mouron au Palais de Tokyo, David Rocheline au Purgatoire, J.Kukel, Gerald Bloncourt
Achat d'images et gestion des droits pour Muzéo pro B2B depuis 2011 : négociation avec les différentes BI (RMN, BNF, Getty, Corbis, Bridgeman, Leemage…)
Responsable du pôle EXE (depuis 2010) : recrutement de l'équipe de 4 graphistes, gestion des plannings, management du réseau de prestataires externes (imprimeurs)

2009 - 2010 — Graphiste

site internet, charte graphique, communication externe - Daziba d'architectures à la Galerie d'Architecture en collaboration avec Binoculardesign

2007 - 2008 — Assistant de création

Swarovski, AEG, Lacoste
Demolition Party au Royal Monceau, installation éphémère dans la chambre 126 curateur : Hervé Mikaeloff

2006 - 2007 — Stage graphisme

Langues

Français (courant)

Compétences

Très bonne expérience en relation client, responsabilité de projet, cahier des charges, gestion de budgets et fournisseurs, planification, management des équipes et réseaux de

prestataires, calendrier et respect des échéances, suit qualité jusqu’à la livraison
Parfaite maitrise Mac/PC, Suite adobe, Wrike, ERP, impressions numériques tous format (jet d’encre, UV) et supports (papiers fine art, tissus, adhésif, rigides…)
Excellente connaissance de l’impression numérique, des banques d’images (RMN, Getty…), des secteurs de la décoration et de l’hôtellerie.
Très bon relationnel, écoute, adaptabilité, résistance au stress, dynamisme, source de proposition, efficacité, rigueur

Permis

Permis B

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.