

Né le 29/07/1979  
**02200 Rozières-sur-crise**  
**0 à 1 an d'expérience**  
**Réf : 2401161246**



## Géomètre topographe

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Hauts-de-France, dans le Génie civil et travaux publics.

### Formations

---

**2009** : Bac +2  
BTS Géomètre-Topographe en alternance

**2006** : Bac +2  
Diplômé de l'Ensmis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son)

**2002** : Bac +4 à Paris I (Panthéon-Sorbonne)  
Maîtrise de cinéma, mention Très Bien

**2001** : Bac +3 à Paris III (Censier-Sorbonne Nouvelle)  
Licence de cinéma, mention Bien

**1998** : Bac +2 à UFR Reims  
Deug Sciences de la Vie, mention Assez Bien

**1996** : Bac +2 à lycée Gérard De Nerval sur Soissons  
Baccalauréat série S, mention Bien

### Expériences professionnelles

---

**07/2007 - 06/2009** :  
Géomètre-Topographe chez Cabinet Gérard Touzet sur Mauriac, Cantal

**09/2006 - 06/2007** :  
Travail en interim/Lecteur de scénarios

**07/2006 - 2006** :  
Lauréat du Fond d'aide à l'écriture Franco-Américain (atelier bilingue)

**05/2006 - 06/2006** :  
Scénarisation, réalisation et production de " Un Faux Mouvement " (CM)

**03/2006 - 04/2006** :  
Stagiaire Production sur le film " Président " de L. Delplanque (LM)

**12/2005 - 02/2006** :  
Assistant de production chez Jla Production (télévision : Le Tuteur, Navarro...)

**09/2005 - 2005** :  
Assistant réalisateur " Welcome Mister Duchemin " de David Chizallet (CM)

**08/2005 - 2005 :**

Directeur de Production de "Mange ta barba à papa" de Maria Larrea (CM)

**07/2005 - 2005 :**

Production de " Une Divine Tragédie " de Sacha Wolff (DV)

Film commandé par la Cité de la musique/Production Exécutive Les Films Sonatine

**03/2005 - 01/2006 :**

Assistant de production. Les Films Sauvages (Paris)

**01/2005 - 02/2005 :**

Directeur de Production " Jongo " de Naïma Di Pierro (CM tourné au Brésil)

**12/2004 - 2004 :**

Directeur de production " Ici, Maintenant, Encore " de Julien Hilmoine (CM)

**09/2004 - 06/2006 :**

Lecteur de scénario pour la Sofica Uniétoile

**09/2004 - 2004 :**

Assistant réalisateur " Pink Cow Boy Boots " de Maria Larrea (CM).

**06/2004 - 12/2004 :**

Directeur de production indépendant (Bizibi production, Balthazar...)

**05/2004 - 2004 :**

Assistant réalisateur " Variété Espagnole " de Maria Larrea (CM)

**04/2004 - 2004 :**

Directeur de Production sur " Pork and Milk " de Valérie Mrejen (Docu)

**03/2004 - 05/2006 :**

Co-dirigeant des Films Sonatine

**02/2004 - 2004 :**

Directeur de production " Jeunes Filles " de Julien Hilmoine (CM)

**12/2003 - 2003 :**

Directeur de Production " Elegie " de Julien Hilmoine (CM)

**07/2003 - 08/2003 :**

Régisseur " Les Noces " de Basile Remaury (Moyen Métrage)

**03/2003 - 2003 :**

Réalisateur " Espaces protégés " (Court Métrage)

**01/2002 - 02/2002 :**

Stage aux Cahiers du Cinéma (Département photo)

**1999 - 2002 :**

Travail régulier de téléacteur (EOS télérelation, Arca...)

## **Langues**

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Allemand (Oral : notions / Ecrit : débutant), Italien (Oral : notions / Ecrit : débutant)

## Logiciels

---

Pack Office

## Atouts et compétences

---

Expérience en cabinet :

- ☐ Expérience du terrain : lever, implantation ;
- ☐ Connaissance des dossiers de foncier (division, bornage, servitudes...) ;
- ☐ Lever d'intérieur, dessins de plans de copropriétés ;
- ☐ Maîtrise d'Autocad. Connaissance de Mensura.

En formation :

- ☐ Utilisation de Covadis pour Autocad ;
- ☐ Projet présenté à l'épreuve finale : implantation d'un giratoire en zone péri-urbaine

Logistique /Direction de Production :

- ☐ Analyse et planification des besoins et ressources ;
- ☐ Estimation des coûts et suivi des budgets (réalisation de devis sous Excel) ;
- ☐ Encadrement : supervision des équipes, bon relationnel, sens des responsabilités ;
- ☐ Recherche et sélection des fournisseurs.

Production Audiovisuelle

- ☐ Prise de parole en public : présentation de projets... ;
- ☐ Rédaction de dossiers administratifs (demandes de financements, subventions, partenariats) ;
- ☐ Grande expérience d'assistant de production (gestion du courriers, prise de RDV...).

Connaissance du maniement des outils juridiques :

- ☐ rédaction de contrats dans le domaine spécifique de l'audiovisuel
- ☐ rédaction de marchés publics d'audiovisuel pour la région Picardie

## Permis

---

Permis B

## Centres d'intérêts

---

Sport : randonnée, tennis, vélo, rugby...

Lecture, cinéma, sport automobile...