

Né le 29/07/1979
02200 Rozières-sur-crise
0 à 1 an d'expérience
Réf : 2401161246



Géomètre topographe

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Hauts-de-France, dans le Génie civil et travaux publics.

Formations

2009 : Bac +2

BTS Géomètre-Topographe en alternance

2006 : Bac +2

Diplômé de l'Ensmis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son)

2002 : Bac +4 à Paris I (Panthéon-Sorbonne)

Maîtrise de cinéma, mention Très Bien

2001 : Bac +3 à Paris III (Censier-Sorbonne Nouvelle)

Licence de cinéma, mention Bien

1998 : Bac +2 à UFR Reims

Deug Sciences de la Vie, mention Assez Bien

1996 : Bac +2 à lycée Gérard De Nerval sur Soissons

Baccalauréat série S, mention Bien

Expériences professionnelles

07/2007 - 06/2009 :

Géomètre-Topographe chez Cabinet Gérard Touzet sur Mauriac, Cantal

09/2006 - 06/2007 :

Travail en interim/Lecteur de scénarios

07/2006 - 2006 :

Lauréat du Fond d'aide à l'écriture Franco-Américain (atelier bilingue)

05/2006 - 06/2006 :

Scénarisation, réalisation et production de " Un Faux Mouvement " (CM)

03/2006 - 04/2006 :

Stagiaire Production sur le film " Président " de L. Delplanque (LM)

12/2005 - 02/2006 :

Assistant de production chez Jla Production (télévision : Le Tuteur, Navarro...)

09/2005 - 2005 :

Assistant réalisateur " Welcome Mister Duchemin " de David Chizallet (CM)

08/2005 - 2005 :

Directeur de Production de "Mange ta barba à papa" de Maria Larrea (CM)

07/2005 - 2005 :

Production de " Une Divine Tragédie " de Sacha Wolff (DV)

Film commandé par la Cité de la musique/Production Exécutive Les Films Sonatine

03/2005 - 01/2006 :

Assistant de production. Les Films Sauvages (Paris)

01/2005 - 02/2005 :

Directeur de Production " Jongo " de Naïma Di Pierro (CM tourné au Brésil)

12/2004 - 2004 :

Directeur de production " Ici, Maintenant, Encore " de Julien Hilmoine (CM)

09/2004 - 06/2006 :

Lecteur de scénario pour la Sofica Uniétoile

09/2004 - 2004 :

Assistant réalisateur " Pink Cow Boy Boots " de Maria Larrea (CM).

06/2004 - 12/2004 :

Directeur de production indépendant (Bizibi production, Balthazar...)

05/2004 - 2004 :

Assistant réalisateur " Variété Espagnole " de Maria Larrea (CM)

04/2004 - 2004 :

Directeur de Production sur " Pork and Milk " de Valérie Mrejen (Docu)

03/2004 - 05/2006 :

Co-dirigeant des Films Sonatine

02/2004 - 2004 :

Directeur de production "Jeunes Filles" de Julien Hilmoine (CM)

12/2003 - 2003 :

Directeur de Production " Elegie " de Julien Hilmoine (CM)

07/2003 - 08/2003 :

Régisseur " Les Noces " de Basile Remaury (Moyen Métrage)

03/2003 - 2003 :

Réalisateur " Espaces protégés " (Court Métrage)

01/2002 - 02/2002 :

Stage aux Cahiers du Cinéma (Département photo)

1999 - 2002 :

Travail régulier de téléacteur (EOS télérelation, Arca...)

Langues

Anglais (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Allemand (Oral : notions / Ecrit : débutant), Italien (Oral : notions / Ecrit : débutant)

Logiciels

Pack Office

Atouts et compétences

Expérience en cabinet :

- ☐ Expérience du terrain : lever, implantation ;
- ☐ Connaissance des dossiers de foncier (division, bornage, servitudes...) ;
- ☐ Lever d'intérieur, dessins de plans de copropriétés ;
- ☐ Maîtrise d'Autocad. Connaissance de Mensura.

En formation :

- ☐ Utilisation de Covadis pour Autocad ;
- ☐ Projet présenté à l'épreuve finale : implantation d'un giratoire en zone péri-urbaine

Logistique /Direction de Production :

- ☐ Analyse et planification des besoins et ressources ;
- ☐ Estimation des coûts et suivi des budgets (réalisation de devis sous Excel) ;
- ☐ Encadrement : supervision des équipes, bon relationnel, sens des responsabilités ;
- ☐ Recherche et sélection des fournisseurs.

Production Audiovisuelle

- ☐ Prise de parole en public : présentation de projets... ;
- ☐ Rédaction de dossiers administratifs (demandes de financements, subventions, partenariats) ;
- ☐ Grande expérience d'assistant de production (gestion du courriers, prise de RDV...).

Connaissance du maniement des outils juridiques :

- ☐ rédaction de contrats dans le domaine spécifique de l'audiovisuel
- ☐ rédaction de marchés publics d'audiovisuel pour la région Picardie

Permis

Permis B

Centres d'intérêts

Sport : randonnée, tennis, vélo, rugby...

Lecture, cinéma, sport automobile...