GÉomÈtre Topographe

Né(e) en 1979 · 02200 Rozières-sur-Crise · 0 à 1 an d'expérience · Réf. 2401161246

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Hauts-de-France
Mobilité : sur toute la région
Rémunération : a étudier
Secteur : Génie civil et travaux publics

Formations

2009 — Bac +2
BTS Géomètre-Topographe en alternance
2006 — Bac +2
Diplômé de l'Ensmis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son)
2002 — Bac +4 — Paris I (Panthéon-Sorbonne)
Maîtrise de cinéma, mention Très Bien
2001 — Bac +3 — Paris III (Censier-Sorbonne Nouvelle)
Licence de cinéma, mention Bien
1998 — Bac +2 — UFR Reims
Deug Sciences de la Vie, mention Assez Bien
1996 — Bac +2 — lycée Gérard De Nerval
Baccalauréat série S, mention Bien

Expériences professionnelles

07/2007 - 06/2009 — Géomètre-Topographe
09/2006 - 06/2007 — Travail en interim/Lecteur de scénarios
07/2006 - 2006 — Lauréat du Fond d'aide à l'écriture Franco-Américain (atelier bilingue)
05/2006 - 06/2006 — Scénarisation, réalisation et production de « Un Faux Mouvement » (CM)
03/2006 - 04/2006 — Stagiaire Production sur le film « Président » de L. Delplanque (LM)
12/2005 - 02/2006 — Assistant de production
09/2005 - 2005 — Assistant réalisateur « Welcome Mister Duchemin » de David Chizallet (CM)
08/2005 - 2005 — Directeur de Production de «Mange ta barba à papa» de Maria Larrea (CM)
07/2005 - 2005 — Production de « Une Divine Tragédie » de Sacha Wolff (DV)
Film commandé par la Cité de la musique/Production Exécutive Les Films Sonatine
03/2005 - 01/2006 — Assistant de production. Les Films Sauvages (Paris)
01/2005 - 02/2005 — Directeur de Production « Jongo » de Naïma Di Pierro (CM tourné au Brésil)
12/2004 - 2004 — Directeur de production « Ici, Maintenant, Encore » de Julien Hilmoine (CM)
09/2004 - 2004 — Assistant réalisateur « Pink Cow Boy Boots » de Maria Larrea (CM).
09/2004 - 06/2006 — Lecteur de scénario pour la Sofica Uniétoile
06/2004 - 12/2004 — Directeur de production indépendant (Bizibi production, Balthazar…)
05/2004 - 2004 — Assistant réalisateur « Variété Espagnole » de Maria Larrea (CM)
04/2004 - 2004 — Directeur de Production sur « Pork and Milk » de Valérie Mrejen (Docu)
03/2004 - 05/2006 — Co-dirigeant des Films Sonatine
02/2004 - 2004 — Directeur de production «Jeunes Filles» de Julien Hilmoine (CM)
12/2003 - 2003 — Directeur de Production « Elegie » de Julien Hilmoine (CM)
07/2003 - 08/2003 — Régisseur « Les Noces » de Basile Remaury (Moyen Métrage)
03/2003 - 2003 — Réalisateur « Espaces protégés » (Court Métrage)
01/2002 - 02/2002 — Stage aux Cahiers du Cinéma (Département photo)
1999 - 2002 — Travail régulier de téléacteur (EOS télérelation, Arca…)

Langues

Anglais (courant), Allemand (notions), Italien (notions)

Compétences

Expérience en cabinet :
•”W‡ — ience du terrain : lever, implantation ;
•”6öææ —76 æ6R FW2 F÷76–W'2 FR `oncier (division, bornage, servitudes…) ;
•”ÆPver d’intérieur, dessins de plans de copropriétés ;
•”Ö çG ise d’Autocad. Connaissance de Mensura.

En formation :
••WF–Æ—6 F–öâ FR 6ðvadis pour Autocad ;
•• &ö¦WB .—6VçN’ É.— &WW`e finale : implantation d’un giratoire en zone péri-urbaine
Logistique /Direction de Production :
•” æ Ç—6R WB Æ æ–f–6 F–öâ FW2 &W6ö–ç2 WB &W76÷W&6W2 °
•”W7F–Ö F–öâ FW2 6ÿ·G2 WB 7V—f’ FW2 udgets (réalisation de devis sous Excel) ;
•”Væ6 G&VÖVçB supervision des équipes, bon relationnel, sens des responsabilités ;
••&V6†W&6†R WB >–Î–7F–öâ FW2 `ournisseurs.

Production Audiovisuelle
•• ise de parole en public : présentation de projets… ;
••.–F 7F–öâ FR F÷76–W'2 FÖ–æ—7G atifs (demandes de financements, subventions, partenariats) ;
•”w ande expérience d’assistant de production (gestion du courriers, prise de RDV…).

Connaissance du maniement des outils juridiques :
•—.–F 7F–öâ FR 6öçG ats dans le domaine spécifique de l’audiovisuel
•—.–F 7F–öâ FR Ö &6Ž—2 V lics d’audiovisuel pour la région Picardie

Logiciels

Pack Office

Permis

Permis B

Loisirs

Sport : randonnée, tennis, vélo, rugby…
Lecture, cinéma, sport automobile…

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.