

Né en 1983

09160 Mauvezin De Prat

Plus de 10 ans d'expérience

Réf : 2403270816

Responsable des travaux

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Occitanie, dans le Bâtiment.

Formations

2023 : Certificat à Institut de Soudure sur Toulouse

Qualifications de Soudage

ISO 9696-1 141T BW +FW FM5/S s1.6 D13.7 H-L045 ssgb

ISO 9696-1 141T BW +FW FM5/S s1.6 D48.3 H-L045 ssgb

2021 : CACES

CACES 489 Catégorie 3 CHARIOT ELEVATEUR

2020 : Certificat

DELF B1

2020 : Certificat à Institut de Soudure sur Toulouse

Qualification de Soudage

ISO 9696-1 141 T BW +FW FM5/S s1.6 D48,3 PH ssgb

2018 : CACES

CACES 482 Catégorie F CHARIOT TOUT TERRAIN

2002 : Bac +2 à INPF- Institut National de Promotion et Formation, Madagascar

BTS (Brevet de Technicien Supérieur)

Mécanique automobile, moteur essence et diesel

2001 : Bac +2 à Entreprise LEONG, Madagascar

Diplôme d'apprenti ouvrier en construction métallique

Expériences professionnelles

06/2019 :

Gérant chez Sarlc Martinez-esm-france, Société De Chaudronnerie, Constructions Métalliques, Soudage (deux à Six Salariés) sur Saint-girons

11/2017 - 06/2019 :

Chaudronnier-soudeur chez Couserans Constructions Mécaniques sur Saint Girons

05/2015 - 2017 :

Création et direction de l'Entreprise chez Entreprise De Soudage Madagascar (esm), Spécialisée Dans Tous Les Procédés De Soudure Tig, Arc, Madagascar

Société constituée de 5 personnes.

Conception, Réalisation de travaux de soudage, création et maintenance industrielle, management d'équipes

2012 - 2014 :

Associé chef de l'entreprise chez Société Bertschinger Toitures, Madagascar

Réalisation de nombreux travaux de ferblanterie (création et fabrication de portails et gouttières en TPN et TPG)

2011 - 2012 :

Chef d'équipe chez Société Stmb (société De Travaux Métalliques Et De Bâtiment), Madagascar

Constructions de charpentes et structures métalliques (en constructions immobilières).

Management d'une équipe de 12 personnes

2010 - 2011 :

Contrat personnel de Prestataire de service en soudure chez Société Pecherie sur Nosy Be, Madagascar

Contrat personnel de Prestataire de service en soudure :

Supervision des travaux sur les tangons tribord et bâbord de cinq Bateaux de 29 mètres : Bras articulés des chalutiers ; conception, découpage sur taules épaisses (300 dixièmes) soudure ARC et montage (chanfreinage, fraisage...)

2008 - 2010 :

Responsable des travaux chez Compagnie Neetoo Industries, Madagascar

Conception, débitage, cintrage, montage : procédé ARC TIG, MIG sur acier et acier inox.

Travaux réalisés dans la construction immobilière.

2007 - 2008 :

Tuyauteur/Chaudronnier Soudeur chez Someto (société Française), Madagascar

- Tuyauteur sur Inox (sur trois bateaux 28 mètres)

- Conduites de gaz fréon.

- Chaudronnier Soudeur (procédé TIG).

Langues

Malgache (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté)

Atouts et compétences

_ Expérience approfondie de la coopération avec de grandes sociétés françaises et étrangères à Madagascar et à l'étranger (plus de 13 années).

_ Parfaite connaissance des procédés de soudure.

_ Grande expérience dans le management d'équipes (3 à 15 personnes) à Madagascar et à l'étranger.

_ Bonne connaissance professionnelle de plusieurs domaines spécifiques tel que les chantiers navals, l'industrie agroalimentaire, les centrales hydroélectriques, la construction immobilière.

_ Grande expérience de la collaboration interprofessionnelle internationale.

- Plus de 15 ans d'expérience dans la conception et la création d'ouvrages métalliques.

_ Grande capacité à gérer le stress et à travailler sous pression.

_ Proactif, stratège, porteur de solutions.

_ Grande autonomie.

_ Sens du relationnel très fort, grande conscience de l'importance de l'esprit d'équipe

_ Création et management de projet

Permis

Permis B, Permis CACES R482, Permis CACES R490

Centres d'intérêts

Organisation événementielle

Engagement dans des activités de bénévolat auprès d'ONG humanitaires à Madagascar.

Pratique du football, de la course.

Bon guitariste, amateur de jazz, de lecture et de voyages culturels