

Né en 1996
75020 Paris
1 à 3 ans d'expérience
Réf : 2404121415

Assistant de production

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans l'Administration et juridique.

Formations

2022 : Formation à CEFPP - Centre Européen de Formation à la Production de Films sur Paris
FORMATION ASSISTANT PRODUCTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL - Gestion de la production et suivi de la post production d'un projet (long-métrage, série, documentaire, magazine). Gestion de la communication et du marketing digital

2017 : Bac +3 à Université Montaigne sur Bordeaux
LICENCE SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION - Communication des organisations, analyse du discours, espaces et territoires, sociologie. Communications publique et politique, productions médiatiques, culture de l'actualité, histoire des médias et de la publicité, gestion de projet. Compréhension approfondie des dynamiques de communication contemporaines

2014 : Bac à Lycée Beaulieu sur Cognac (16)
BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE - Mention Très Bien

Expériences professionnelles

01/2023 - 2023 :

ASSISTANT DE PRODUCTION, FREE-LANCE chez Sheriff Projects sur Paris

Gestion complète de la préparation de projets, de la réservation des équipes à la logistique sur le lieu de production.

Soutien quotidien à l'équipe de Réalisation en participant activement à la conception des plans de travail et à la préparation de tous les éléments nécessaires aux tournages.

Élaboration des fiches de tournage, gestion de la restauration et du transport des équipes.

Préparation du matériel et gestion technique.

Clients : LEMAIRE, DIOR COUTURE, LOUIS VUITTON

01/2023 - 2023 :

ASSISTANT DE POST-PRODUCTION, TRAFIC MANAGER, FREE-LANCE chez Sheriff Projects sur Paris

Planification de la post-production et composition d'équipes.

Gestion des prestataires (booking, contrat de travail, Déclaration Préalable à l'Embauche)

Mise à jour régulière du fichier de suivi pour une coordination transparente.

Gestion des prestataires en fonction des budgets clients et de leurs plannings.

Collaboration étroite avec les différents départements et prestataires.

Clients : LOUIS VUITTON, LA MER, ABRA, CFCL, BOTTER, ACNE STUDIOS, RABANNE

02/2022 - 03/2022 :

ASSISTANT DE PRODUCTION chez Fennec Production sur Paris

Stage impliquant la gestion des demandes de subventions, des contrats, et des plannings pour des projets de courts métrages

02/2020 - 03/2020 :

CHARGÉ D'ACCUEIL chez Vivienne Westwood sur Paris

Mission d'accueil, orientation, et vente pour la clientèle du magasin

Langues

Espagnol (Oral : scolaire / Ecrit : intermédiaire)

Logiciels

After Effect, Adobe, FileMaker Pro

Atouts et compétences

Compétences Techniques :

Notions des logiciels de Post-Production : Flame, AfterEffects, Adobe Premiere Pro, FileMaker.

Gestion de relations clients

Maîtrise de Microsoft Office (PowerPoint, Excel, Word).

Suite Adobe : Notions en Photoshop, Illustrator, InDesign.

Gestion de projets:

Gestion de projet et coordination d'équipe sur un tournage

Client management à l'international

Planning, respect des délais et budget

Permis

Permis B