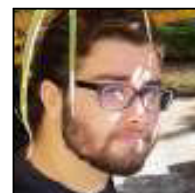


**46100 Figeac**  
**0 à 1 an d'expérience**  
**Réf : 250210185508**



## ébéniste

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Occitanie, dans le Batiment.

### Formations

---

**12/2022 :**

BTM 2

**12/2021 :**

BTM 1

**06/2019 :** à Lycée des Métiers d'Arts de Saint Quentin

Mise A Niveau aux Diplômes des Métiers d'Art (MANMA)

**06/2018 :** Bac +3 à Université de Lille SHS

LICENCE puis MAÎTRISE en Histoire

**06/2013 :** à Lycée Thiers

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

**06/2012 :** Bac à Lycée de la Méditerranée

BACCALAUREAT Scientifique

CAP

CAP EBENISTE

### Expériences professionnelles

---

**01/2022 - 12/2023 :**

Agent de production chez Malbrel Conservation sur Rodez

Dans cette entreprise de restauration de mobilier d'église, j'ai eu la tâche de restaurer du mobilier du XIXe siècle, principalement en noyer. J'ai travaillé sur des retables, une porte, une chaire à prêcher et des confessionnaux, et j'ai participé à la pose et la dépose de tableaux classés.

**01/2022 - 12/2023 :**

Agent de production chez Formes Et Reliefs

Dans cette entreprise, j'ai pu travailler en autonomie et fabriquer des cuisines, dressings, des portes et autres agencements. L'idée était aussi de poser ce que l'on avait fabriqué et j'ai donc acquis de l'expérience en pose.

**01/2021 - 12/2022 :**

Agent de production chez Cobois Inspiration sur Grenoble

J'ai pu fabriquer et poser des agencements panneaux pour des particuliers de Grenoble, et organiser le travail d'équipes dans le cadre de production en série.

**01/2019 - 12/2020 :**

Apprenti ébéniste chez Reinhardt Ebénistes Et Agenceurs sur Alsace

J'ai d'abord travaillé sur de modestes projets, des débits, de la préparation et de la finition, puis je me suis vu confier de plus grandes responsabilités au sein de cette entreprise.

## Langues

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Espagnol (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## Permis

---

Permis B

## Centres d'intérêts

---

Dessin, Lecture, Travail du bois, Sculpture, Histoire