

**93170 Bagnolet**  
**1 à 3 ans d'expérience**  
**Réf : 2503011846**



## Ingénieur en conception bim et éco-matériaux

### Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Batiment.

### Formations

**09/2021 : Bac +5 à ESIAC**

Ingénieur de conception en génie civil

**Bac +5 à BUILDERS**

Mastère spécialisé en Eco matériaux et conception BIM

### Expériences professionnelles

**05/2024 - 12/2024 :**

Ingénieur chargé d'étude Economie circulaire chez Sisco sur Paris

Mise en oeuvre d'un process BIM au sein de l'équipe PEMD. Elaboration des diagnostics PEMD pour des projets de démolition et réhabilitation. Développement d'un nouvel outil interne de diagnostic PEMD. Conception et mise en oeuvre des stratégies d'économie circulaire. Evaluation des impacts environnementaux des bâtiments. Evaluation du potentiel d'un bâtiment en phase de démolition et réhabilitation (recyclage, réutilisation, réemploi).

**10/2021 - 09/2023 :**

Ingénieur chargé d'étude et de suivi chez Tgcpd Btp Sarl sur Douala

Modélisation des maquettes structures. Elaboration des DQE et chiffrage des projets de construction. Contrôle et vérification des maquettes MEP et structure. Coordinateur des travaux de gros oeuvre du projet de construction de la ligne HT 400KV Yaoundé-Edéa Cameroun. Reporting. Participation à l'élaboration des DAO. Management des équipes. Gestion des budgets. Pilotage des livrables de projet. Elaboration et animation des réunions de travail.

**01/2021 - 09/2021 :**

Responsable pole génie civil chez Gecsediv sur Douala

Ordonnancement et planification des projets de construction. Modélisation des maquettes structures et dimensionnement. Elaboration des DQE. Suivi des travaux de gros oeuvre. Gestion des budgets. Management des équipes.

### Langues

Français (Oral : notions / Ecrit : débutant), Anglais (Oral : notions / Ecrit : débutant)

### Centres d'intérêts

Fan de film dramatique, aventure médiévale et biographique, Écoute de la musique : soul, RnB, symphonie