

92600 Asnières-sur-seine

1 à 3 ans d'expérience

Réf : 2503241536

Conducteur de travaux en génie civil

Objectifs

Ma recherche concerne une alternance à partir de la rentrée 2025–2026, dans le cadre de mon intégration en école d'ingénieur. Je m'y prends en avance afin d'augmenter mes chances de trouver une entreprise formatrice, capable de m'accompagner durant les trois années de mon parcours, en me permettant de découvrir plusieurs pôles techniques (topographie, étude de sols, structures, exécution...).

Ma recherche

Je recherche un contrat d'apprentissage, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

Formations

12/2025 : Bac +2 à Ecole actuelle

Formation Conducteur de Travaux en Génie Civil

12/2024 : Bac +2 à Lycée Technique Régional du Bâtiment et des Travaux Publics Saint Lambert

BTS Bâtiment

12/2022 : Bac à Lycée des Métiers Jean Monnet

Baccalauréat Professionnel Bâtiment (Gros Oeuvres)

12/2019 : à Collège André Malraux

Brevet des Collèges

Expériences professionnelles

01/2023 - 12/2024 :

Apprenti Conducteur de Travaux chez Lisandre sur Châtenay-malabry

Organisation et suivi des activités de chantier pour respecter les délais et le budget. Inspection régulière de la qualité et de la sécurité des travaux réalisés, avec une attention particulière aux aspects qualité et satisfaction. Coordination des équipes sur le terrain pour optimiser la productivité.

01/2022 - 12/2023 :

Apprenti Conducteur de Travaux chez Lisandre sur Châtenay-malabry

Supervision des équipes et suivi des normes de sécurité. Gestion des approvisionnements pour éviter les interruptions sur le chantier.

01/2019 - 12/2022 :

Ouvrier chez Sybat, Ecmb Et Lisandre sur Gennevilliers

Travail en tant qu'ouvrier sur le chantier, participant aux missions de gros oeuvre et second oeuvre, allant de la mise en place des fondations aux finitions. Participation active à la réalisation de structures en béton armé et à la pose d'éléments de second oeuvre.

Langues

Centres d'intérêts

Football, Voyage, Documentaire, Philosophie, Histoire, Art