

Né le 01/01/1992  
**59262 Sainghin-en-melantois**  
**1 à 3 ans d'expérience**  
**Réf : 2504101129**



## Chargé de clientèle

### Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Hauts-de-France, dans le Batiment.

### Formations

#### 12/2019 : Bac +5 à MBA ESG

MBA 2 - Management de la production musicale et gestion de carrière d'artiste Principales matières: Production musicale, spectacle vivant, stratégie marketing, gestion de carrière.

#### 12/2018 : à Université Catholique

Licence de Gestion Matières principales : Comptabilité, Analyse financière, droit du travail, Management.

#### 12/2018 : Bac +5 à Université Catholique

Master 2 - Management des Entreprises Matières principales : contrôle de gestion, management sous toutes ses formes, stratégie d'entreprise, marketing.

### Expériences professionnelles

#### 01/2023 à ce jour :

Chargé de clientèle chez Vilogia

Réalisation des états des lieux entrants et sortants, répondre, suivre et trouver les solutions aux diverses réclamations des clients, remise en état des logements, suivi et réception des travaux, respect des budgets alloués, transversalité avec les différents secteurs, création d'un lien de proximité avec les clients via des événements ou des permanences.

#### 01/2022 - 01/2023 :

Conseillé immobilier chez lad

Recherche active de nouveaux mandats, estimations objectives de biens, constitution d'un portefeuille d'acquéreurs, conseil auprès des potentiels vendeurs et acquéreurs, organisation des visites de biens et présentation aux clients pré-sélectionnés.

#### 01/2021 - 01/2022 :

Chargé de diffusion chez 20h40 Production

Suivi des dossiers des demandes d'aides de subventions, relationnel avec les mairies, salles de spectacles et producteurs, préparations des productions de spectacles, élaboration et suivi des contrats de cession, recherche de nouveaux lieux de représentations, administration de tournée.

#### 01/2019 - 01/2020 :

Assistant production chez Arthur World

Rédaction des contrats de cession et de coréalisation, mise en place des feuilles de routes, accompagnement des artistes lors de leurs représentations, négociations des prestations et du prix des représentations avec les organisateurs, élaboration des affiches et des campagnes d'emailings pour les tournées, gestion d'une équipe de tournée, recherche d'assistants plateaux et de régisseurs.

## **Langues**

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

## **Permis**

---

Permis B

## **Centres d'intérêts**

---

Sport, Voyage, Natation, Course, Padel, Passionné de découvertes