

93800 Epinay-sur-seine
5 à 10 ans d'expérience
Réf : 2505051013



Ingénieur maîtrise d'œuvre d'exécution (moex)

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

Formations

12/2022 : Bac +5

Diplôme d'ingénieur option : Travaux public

12/2019 : Bac +3 à Conservatoire National ART ET METIERS (CNAME)

Licence professionnelle spécialité : Génie Civil et Construction Management

12/2011 : Bac +5 à Université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou

Diplôme d'ingénieur d'état en génie civil spécialité " Constructions civils et Industrielles "

12/2005 :

Baccalauréat série " Sciences de la Nature et de la Vie "

Expériences professionnelles

04/2023 - 12/2024 :

Ingénieur Maîtrise d'œuvre d'exécution (MOEX) chez Empeering Avec Artelia

Suivi de chantier et des travaux exécutés, gestion des OPR et levée des réserves, assistance aux réunions de chantier, établissement de fiches contrôle.

02/2022 - 09/2022 :

Assistant chargé d'affaire chez Deltexplan

Visites de chantier, organisation et animation des réunions de chantier, rédaction et diffusion des comptes rendus, édition de planning, gestion des visas d'avancement, pilotage et coordination des intervenants TCE.

03/2020 - 12/2021 :

Conducteur de travaux chez Gentlemen Du Bâtiment

Préparation de chantier, gestion administrative et financière, suivi des approvisionnements, rédaction des comptes rendus d'avancement, direction de l'exécution des travaux, gestion des plannings.

07/2011 - 09/2017 :

Ingénieur conducteur de travaux chez Cosider Construction sur Tizi Ouzou

Diriger l'exécution des travaux, gestion des plannings, interface avec le client, gestion des approvisionnements, visites sur site, rédaction des comptes rendus d'avancement.

Langues

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Kabyle (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté)

Permis

Permis B

Centres d'intérêts

Sports collectifs, Musique (classique), Lecture des ouvrages scientifiques et littéraires, Cinéma, Internet