

75017 Paris  
0 à 1 an d'expérience  
Réf : 251104184517



## Contrôleur de gestion / analyste financier

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Batiment.

### Formations

---

**12/2024** : Bac +5 à Rennes School of Business  
Msc en Finance Internationale

**04/2021** : Bac +3 à Northern Arizona University  
Bachelor of Science in Business Administration

**12/2019** : à CPGE Al Qalam  
Classes préparatoires aux grandes écoles / ECT

### Expériences professionnelles

---

**06/2024 - 12/2024** :  
Analyse Financière | Opérations d'acquisition chez Valo'rise Consulting sur Paris  
Analyse Financière et de rentabilité sur 3 exercices, participation à la mission d'audit Juridique de la société, participation à l'élaboration du projet financier d'acquisition, analyse statique et dynamique des états financiers.

**02/2024 à ce jour** :  
Contrôleur Flux Financiers chez Groupe Vyy-mgen sur Rennes  
Suivi et traitement des rejets bancaires, analyse et résolution des écarts comptables, enregistrement et contrôle des flux financiers.

**06/2023 - 11/2023** :  
Contrôleur de Gestion chez Boston Consulting Group sur Paris  
Participation à l'élaboration des reportings financiers, élaboration du suivi commercial et analyse des variations/tendances, support aux analystes sur le suivi de projets, mise à jour des tableaux de bord de suivi de performance, élaboration et mise à jour de présentations à destination de la Management Team.

**09/2022 - 02/2022** :  
Contrôleuse de Gestion chez International Paper sur Agadir  
Mise en place de control SOX et analyses KPI, suivi de consommation des matières premières.

### Langues

---

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Espagnol (Oral : notions / Ecrit : débutant), Chinois (Oral : notions / Ecrit : débutant)

### Permis

---

Permis B

## Centres d'intérêts

---

Bénévolat, Voyage, TED Talks, Tennis, Représentante du lycée lors de la compétition régionale de demi-fond