

Né le 30/04/1984  
**75018 Paris**  
**1 à 3 ans d'expérience**  
**Réf : 809170923**



## Architecte dplg

### Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

### Formations

#### 2007 :

/ ecole d'architecture de paris la villette / paris 19e diplôme d'architecte dplg . mention bien réhabilitation des folies bergère

### Expériences professionnelles

#### 2008 - 2008 :

Architecte SOA des territoires connectés

juillet / scenographe conseils / societe remy martin / cognac étude de faisabilité et fabrication d'une enseigne lumineuse interactive en collaboration avec soixante circuits (ingénieurs cinétiques). dessinatrice pour emgc / societe d'ingienirie fluides / creteil 94 dessins sur autocad des plans papiers de la fondation rotschild, rue de picpus paris, en vue d'une rénovation des locaux. scenographe pour iota / agence de communication / paris 10e esquisse du projet de soirée événementielle samsung (lancement produit) en réponse un appel d'offre lancé par la marque. projet en cours collaboration avec l'agence cigüe / design & architecture / romainville 93 elaboration du dossier d'étude de définition d'une librairie et de bureaux paris. février / scenographe / exposition viva las vegas / theatre national de chaillot / paris 16e responsable de la mise en espace des oeuvres de 6 artistes contemporains (installation, vidéos, photos) dans le grand foyer du théâtre.

#### 2007 - 2007 :

Mosaïste

mars / dessinatrice chez sam architecture / paris 10e participation concours de la nouvelle philharmonie de la villette paris pour francis soler

#### 2006 - 2006 :

Scénographe spectacle

juillet / dessinatrice projeteuse chez changement a vue / scenographes / paris 14e

### Langues

Français (Oral : maternelle / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire), Allemand (Oral : courant / Ecrit : intermédiaire)

### Atouts et compétences

Qualités d'assistante : acquises notamment lors des différentes expériences effectuées auprès de scénographes et de metteurs en scène.

Qualités relationnelles : réactivité et facilité à mettre en contact les personnes susceptibles de s'associer sur des projets.