Graphiste 3D, 2D, Fashion Design

77185 Lognes · Plus de 10 ans d'expérience · Réf. 990000000004

Ma recherche

Contrat recherché : Tout contrat
Zone : Toute la France
Mobilité : sur toute la france
Rémunération : A étudier
Secteur : Bâtiment

Formations

2015-12-31 — Autodidaxie
Autoformation à la programmation en ligne sur Udemy et Youtube
2011-12-31 — Bac +2 — ITECOM ART DESIGN
Concept Artiste 3D, 2d Concept Artiste 3D,2d spécialisation pour la 3d temps réel, UX UI VFX
2008-12-31 — Bac — JEAN BAPTISTE DE LA SALLE
Bac Electronique Bac Electronique avec mention Bien

Expériences professionnelles

2024-02-01 - 2025-08-01 — Graphiste 3D, 2D, Fashion Design
Graphiste 2D/3D et modéliste au sein d’une maison de design textile, participation à la création de collections en alliant direction artistique, modélisation 3D (CLO3D, Marvelous Designer, style 3d) et élaboration de prototypes. Conception de visuels de présentation, fiches techniques et patrons prêts pour la production. Lien fluide entre le studio créatif et l’atelier.
2024-01-01 - 2024-12-31 — Mentor
Mentor d’une classe de 15 personnes en éclairage avancé sur Unreal Engine 5.
2023-09-01 - 2023-12-31 — Modélisation et intégration
Modélisation et intégration pour deux simulations VR d'événement immersif, UE5.
2023-06-01 - 2023-12-31 — Motion Design UX/UI
Motion Design UX/UI et montage vidéo pour un site web.
2022-10-01 - 2022-12-31 — Motion Design
Un an de projets, motion Design et modélisation pour simulation VR, Unity.
2022-05-01 - 2022-12-31 — Modélisation
Modélisation pour des simulations de formation VR sur Unity.
2021-10-01 - 2024-01-01 — Lead Graphiste 3D, 2D
Simulation en VR du Pushback, Proposition d'une solution de formation en réalité virtuelle immersive dédiée au métier de pousseur d'avion, en partenariat avec TLD. AIR Job One E-learning, plateforme web de formation du DGR (Marchandises Dangereuses) en partenariat avec Air Job One.
2015-07-01 - 2021-10-01 — Concept Artiste 3D, 2d, VR, AR
Impliqué dans une multitude de projets pour diverses entreprises, couvrant des secteurs tels que le luxe, l'aéroportuaire, l'automobile, l'industriel, ainsi que des projets internes comme le jeu vidéo Dwingle. Collaboration avec Viva Tec, Aéroport de Paris, Clear Channel, Dupras, Audi, GRDF, Shiseido Malherbe, Givenchy, Paprec, The voice (TF1), Prada, Bell And Ross, Hermès Coyote, L'Oréal, Safran, Société General, GRT, Danone, Navya, Roger Dupuis Sateco, UEFA, Futuroscope, Sephora, Japan Expo, Sncf, Outscale, Lafayette, etc.
2012-08-01 - 2015-04-01 — Concept Artiste 3D, 2d
Développement du jeu Spaceorigin sur navigation Web. Modélisation des assets 3d pour une utilisation 2d iso.

Atouts

3ds Max, Maya, Cinema 4D, Blender, SketchUp, ZBrush, Mudbox, Topogun, V-Ray, KeyShot, Substance

Painter, SpeedTree, MotionBuilder, CLO 3D, Marvelous design, Style 3d, Unreal Engine, Unity, Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, After Effects, Adobe Premiere Pro, AutoCAD, Blueprints Visual Scripting, HTML, CSS, C#, C++, Réalité virtuelle, E-learning, Modélisation 3D, Marvelous Designer, Modélisme, Création de collections, Direction artistique, Design graphique, Patronage, Mentorat, Motion design, UX/UI Design, Montage vidéo, Effets visuels temps réel (VFX), Électronique

Loisirs

Culture anglaise, Geek, Films, Séries, Mode, Nouvelles technologies

Fiche anonyme — l'identité et les coordonnées du candidat sont communiquées aux recruteurs qui en font la demande sur pmebtp.com.