Opérateur / Opératrice GTC (Gestion Technique Centralisée)

Paris, Île-de-france

Référence
22102709542

Date de publication
27/10/22

Entreprise
Musee D'orsay

Région
Île-de-france

Ville
Paris

Secteur
Electricité Et Maintenance

Type de contrat
- Temps plein
- CDI

Avec 4,6 millions de visiteurs en 2019 répartis entre les musées d'Orsay et de l'Orangerie, l'Etablissement Public des Musées d'Orsay et de l'Orangerie - - Valéry Giscard d'Estaing (EPMO) constitue une des premières institutions muséales françaises de renommée internationale.
L'établissement a pour missions premières, notamment, de conserver, protéger et étudier le patrimoine mais aussi de présenter les collections à un public le plus large.
La direction de l'architecture, maintenance et sécurité des bâtiments regroupe l'ensemble des activités liées aux travaux, à l'entretien, à la maintenance et à la sécurité des bâtiments de l'EPMO. Une maitrise d'oeuvre interne permet l'autonomie des projets et des chantiers hors périmètre des ouvrages classés monuments historiques (MH).
Les travaux de restauration du clos et couvert (MH) sont à la charge des architectes en chef des monuments historiques, ainsi la direction assure le rôle de maitre d'ouvrage direct. La direction assure également le suivi de la maintenance des équipements techniques, veille à la sécurité des installations au moyen d'une centrale de surveillance qui assure 24h/24h la gestion technique centralisée et assure la gestion des risques en sécurité incendie. La DAMSB est amenée à travailler avec l'ensemble des directions et équipes de l'EPMO mais travaille plus particulièrement en étroite collaboration avec la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), la direction de l'accueil et de la surveillance (sûreté) dans le cadre de la gestion des édifices. L'objectif de la direction concourt à la préservation du patrimoine bâtimentaire des musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Nous recherchons aujourd'hui un(e) :

Opérateur / Opératrice GTC (Gestion Technique Centralisée)

Votre mission :

Sous l'autorité du chef du service exploitation et sécurité et de son adjoint, vous serez amené(e) à :

• Surveiller à l'aide des outils de supervision les installations techniques du musée : la production de chaleur, la production de froid, la production d'air comprimé, la haute et basse tension, les programmes électriques, les centrales de traitement d'air ainsi que les ascenseurs et monte-charges.
• Relever les défaillances ou anomalies de fonctionnement et faire prendre les mesures de sauvegarde des équipements en liaison avec les responsables de lots techniques du service maintenance et modernisation technique.
• Rendre compte, assister et conseiller le chef de centrale sur les incidents et événements majeurs liés à l'exploitation du musée ou pouvant mettre en cause la sécurité des personnes et des biens. Participer à l'amélioration des programmes et outils d'analyse ou de formalisation de consignes.
• Participer à la maintenance préventive et curative des installations techniques en collaboration avec le service maintenance de la direction.

Votre Profil :

Vous êtes issu(e) d'un Bac 2 type D.U.T ou B.T.S avec un profil technique bâtiment (thermique et énergétique, électrotechnique, domotique).

Connaissances
- Bonne connaissance en gestion technique centralisée de bâtiment
- Bonne connaissance du fonctionnement des installations techniques du bâtiment
- Maitrise des outils informatiques et logiciels métiers
- Compétences en climatisation (au sens théorique) et conduites de procédés : analyse,

paramétrage

Savoir-faire
- Capacité d'analyse
- Capacité à s'organiser
- Capacité à rendre compte
- Capacités rédactionnelles
- Capacité à transmettre ses savoirs et ses savoir-faire

Savoir-être (compétences comportementales)
-Gestion du stress
- Rigueur, méthode, fiabilité
- Ponctualité
- Disponibilité
- Qualités relationnelles
- Esprit d'équipe

Conditions d'emploi :

Contrat : CDI
Catégorie B / Technicien d'exploitation
Contractuel(le) par voie de CDD 3 ans
Contractuel(le) par voie de CDI
Contractuel(e) CDI fonction publique par portabilité

Le travail est posté en 2x8, tenu 7 jours sur 7 sur 365 jours par an.

Localisation : Paris, Site : Musée d'Orsay

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés es).