



## Conducteur de travaux TCE H/F

### Paris, Ile-de-france

Avec plus de 5 millions de visiteurs en 2023 répartis entre les musées d'Orsay et de l'Orangerie, l'Etablissement Public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing (EPMO) constitue une des premières institutions muséales françaises de renommée internationale.

L'établissement a pour missions premières, notamment, de conserver, protéger et étudier le patrimoine mais aussi de présenter les collections à un public le plus large.

La direction de l'architecture, maintenance et sécurité des bâtiments (DAMSB) regroupe l'ensemble des activités liées aux travaux, à l'entretien, à la maintenance et à la sécurité des bâtiments de l'EPMO.

Elle comporte une quarantaine d'agents répartis en 4 services : service maîtrise d'oeuvre, service maîtrise d'ouvrage, service maintenance et modernisation technique, service exploitation et sécurité.

La DAMSB assure donc les fonctions de maître d'ouvrage et de maître d'oeuvre.

Elle porte notamment le projet de refonte de l'accueil du musée d'Orsay. Les trav

**Référence**  
250121083013

**Date de publication**  
21/01/25

**Entreprise**  
Musée D'orsay

**Région**  
Ile-de-france

**Ville**  
Paris

**Secteur**  
Bâtiment

**Type de contrat**  
- Temps plein  
- CDI

### Conducteur de travaux TCE H/F

#### Votre mission :

Vous assurez le pilotage des travaux dans le cadre d'une opération globale de travaux.

En phase conception et Consultation des Entreprises (DCE)

- Apporter une expertise au groupement de maîtrise d'oeuvre (architecte, Bureau d'Etudes Techniques (BET), chefs de lots techniques, service exploitation et sécurité) et au chef de projet maîtrise d'ouvrage. Vous êtes associé.e à l'ensemble des phases de conception.
- Apporter sa contribution aux chefs de projet architecte et au responsable administratif et financier dans l'élaboration des pièces administratives pour les marchés de travaux.
- Assister et participer à la Commission d'appel d'offres pour l'analyse et le choix des candidats.

Vous pouvez également être amené.e à gérer en autonomie les phases DCE pour des petits ou moyens travaux d'aménagement, mises aux normes ou maintenance du cadre bâti.

En phase préparation de chantier et exécution

- Coordonner et anticiper les besoins des différents chantiers en fonction des interfaces, complexité, moyens à mettre

#### Votre Profil :

Formation de niveau Bac 5

- Master spécialisé dans le secteur de la construction (bâtiment, travaux publics, génie civil, études techniques, études de prix...)
- Diplôme d'écoles d'ingénieurs généralistes spécialisées dans le secteur de la construction, en gestion de la production ou dans le secteur de la construction (BTP, génie civil, matériaux...)

Expérience minimum de 5 ans dans le domaine du bâtiment, dont maîtrise d'ouvrage publique et maîtrise d'oeuvre, idéalement au sein d'un monument ou site protégé.

Bonne culture générale technique dans le milieu culturel, musées et autres.

#### Connaissances

- Connaissances techniques dans les différents corps d'état du bâtiment en construction et en architecture
- Expertise dans le domaine de la réhabilitation
- Connaissance des règles de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'oeuvre publique
- Connaissances techniques et culturelles en patrimoine et Monuments Historiques
- Connaissances en économie de la construction
- Maîtrise des outils informatiques 2D, 3D et

#### Conditions d'emploi :

Contractuel(le) par voie de CDD 3 ans

Contractuel(le) par voie de CDI

Contractuel(e) CDI fonction publique par portabilité

Catégorie statutaire : Cat A

Corps : Ingénieur des Services Culturels

Lieu Paris - site Musée d'Orsay

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser à Monsieur Karim Chettouh - Directeur des ressources humaines et des moyens généraux en cliquant sur "Répondez à l'annonce"